

## Programação



[1]

[Leo Foletto](#) [1]

20:38 27 set, 2017

### [Programação](#) [2]

Etiquetado:

- [Encontro Sul de Produtoras Culturais Colaborativas](#) [3]

## 1º DIA - 4 de outubro (quarta)

LOCAL: Recepção/ almoço/atividades - Espaço Cultural 512 (Rua João Alfredo, 512, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS)

**14h** - Abertura

RODAS DE CONVERSA

**15h** - Como a web 3.0 pode ser um mutirão para fazer a inteligência coletiva emergir? Daniel Muller (ASL)

**16h** - Permacultura digital: intertextualizando a cultura da permanência. Fabianne Balvedi (PR), Pedro Jatobá (BA) e Leandro Atlas (RS)

**17h** - O Corais 20 tá chegando!: apresentação da nova versão da plataforma de gestão da Rede das Produtoras Culturais Colaborativas, Cooperativa EITA

**19h** - Install Fest - Oscar Luz e Associação do Software Livre (ASL)

**19h** - CINELIVRE: exibição de filmes produzidos em software livre e/ou distribuído em licenças livres, seguido de debate (Curadoria; Cláudia Archer)

**20h30** - O Futuro do Software Livre no Brasil (Associação do Software Livre - ASL)

**21h** - Quarta Livre no 512

Shows: Mosaico Fluido, Áurea Vênus, Andrei Côrrea (vocalista/guitarrista da banda Trem Imperial), Banda Positive e Iyalodê Idunn. Nos intervalos do show, DJ Virgulinux (<http://www.iteia.org.br/virgulinux> [4]) vai tocar suas seletas musicais nordestinas montadas só com músicas livres para baixar e de domínio público disponíveis na internet. Mosaico Fluido, Áurea Vênus, Andrei Côrrea (vocalista/guitarrista da banda Trem Imperial) e convidado surpresa. Nos intervalos do show, DJ Virgulinux (<http://www.iteia.org.br/virgulinux> [4]) vai tocar suas seletas musicais nordestinas montadas só com músicas livres para baixar e de domínio público disponíveis na internet.

## 2º DIA - 5 de outubro (quinta-feira)

LOCAL: Unisinos Porto Alegre ( Av. Dr. Nilo Peçanha, 1640, sala 307)

### **Seminário do III Encontro SUL das Produtoras Colaborativas**

**10h - Abertura. Mesa 1: As produtoras colaborativas e os arranjos locais de produção econômica**

Tempos de "crise" são tempos de união e de criar novas (ou recriar velhas) formas de produção. Também são períodos para se buscar bons exemplos e soluções de viabilidade financeira que sejam,

de fato, colaborativas. Como a tecnologia social das Produtoras Culturais Colaborativas pode contribuir para este cenário? Como a economia solidária pode dialogar com a economia colaborativa na produção de alternativas viáveis financeiramente e socialmente justas? Quais os principais desafios para quem quer sobreviver produzindo uma cultura livre, colaborativa e economicamente sustentável? Como, nas brechas da crise, detectar e potencializar arranjos locais de produção cultural livre? Estas e outras questões serão discutidas nessa mesa de abertura do Seminário do III Encontro SUL de Produtoras Culturais Colaborativas.

\_ Pedro Jatobá (Iteia/Rede das Produtoras Colaborativas)

\_ Aline Bueno (mestranda em design estratégico na Unisinos, integrante do SeedingLab e do Vila Flores)

\_ Ana Mercedes Sarria Icasa (Núcleo de Estudos de Gestão Alternativa - NEGA, UFRGS)

\_ Joel Grigolo (Matehackers/MachinariumLAB)

\_ Leandro Anton (fotógrafo, Geógrafo e Educador Popular, integrante da Coordenação do Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo)

#### **14h - Crise capitalista atual e possibilidade de um pós-capitalismo: o papel da democratização da cultura via militantes digitais**

A proposta da discussão é alertar para o alcance da cultura digital, principalmente aquela voltada para o desenvolvimento de práticas colaborativas, na proposição de alternativas à crise atual que aponta para maior concentração de riqueza, poder, e controle das produções materiais e imateriais, mesmo que ao mesmo tempo estas novas tecnologias permitam também alguma democratização na sua produção e consumo.

\_ Gláucia Campregher (Professora do Departamento de Economia e relações Internacionais da UFRGS)

\_ Rodrigo Brites (discente de Relações Internacionais da UFRGS e pesquisador da internet como ferramenta de poder)

\_ Rafael Branchtein (Graduado em Relações Internacionais na UFRGS, criador e coordenador do CaféMundo)

#### **16h - Mesa 3: Comunicação e cultura livre em tempos bicudos**

Virou consenso dizer que o jornalismo brasileiro vive um "apagão" nos últimos anos, a partir do acirramento político que se deu em torno das Jornadas de Junho de 2013 e das eleições presidenciais de 2014. Ao mesmo tempo que o dito jornalismo tradicional está em crise, é visível a expansão de coletivos de comunicação e jornalismo "contra-hegêmonico" pelo Brasil, que buscam construir narrativas sobre os acontecimentos de pontos de vista que não os tradicionalmente mostrados na mídia tradicional. De que formas estes coletivos conversam com o software e a cultura livre? Como produzir comunicação e jornalismo em tempos bicudos, de acirramento de lados que não dialogam? Como fugir da polarização e produzir informação qualificada sobre os acontecimentos hoje no Brasil? Essas e outras questões vão pontuar o debate com diversos integrantes de coletivos de comunicação do RS e SC.

\_ Agência Ganesha (Florianópolis, SC) - <http://www.ganesha.org.br/> [5]

\_ Nonada Jornalismo Travessia (POA-RS) - <http://www.nonada.com.br/> [6]

\_ Coletivo Catarse (Porto Alegre - RS) - <https://coletivocatarseblog.wordpress.com/> [7]

\_ Coletivo Maruim (Florianópolis, SC) - <http://maruim.org/> [8]

Mediação: Leonardo Foletto (<http://baixacultura.org> [9], doutor em comunicação e informação pela UFRGS)

### **3º DIA - 6 de outubro (sexta)**

**10h - Oficina Laboratório Fotodoc online com ferramentas livres** (Sheila Uberti - <http://fotolivres.org> [10])

Atividade de apresentação e prática guiada sobre as possibilidades de publicar online a documentação fotográfica de projetos culturais. Falaremos sobre licenças, softwares, integração de ferramentas, atualização e manutenção dos conteúdos. Não é necessário conhecimento de nenhuma

linguagem de programação ou de edição de imagens avançada.

LOCAL: Espaço Cultural 512 (Rua João Alfredo, 512, Cidade Baixa, Porto Alegre - RS)

**14h - Passeio pelos Espaços coletivos de produção cultural em Porto Alegre** (conhecidas como "Casas Colaborativas").

A proposta da atividade é conhecer os espaços e compartilhar informações sobre as atividades realizadas, as formas de gestão e de troca de informação entre os participantes.

Quilombo do Sopapo (<http://quilombodosopapo.redelivre.org.br> [11])

Marquise51 (<https://www.facebook.com/marquise51records> [12])

Galpão Makers - (<http://www.galpaomakers.com.br> [13])

Vila Flores (<https://vilaflores.wordpress.com> [14]) - encerramento com roda de conversa sobre a reconfiguração das Casas Colaborativas

## 4º DIA - 7 de outubro (sábado)

**15h** - A tecnologia blockchain (Bitcoin) e seus impactos socioeconômicos (Lucas Alberto - ASL e convidados)

**16h** - Internet(s) possíveis para a cultura livre. Roda de conversa ( Casa de Cultura Digital Porto Alegre - <http://ccdpoa.com.br/> [15])

**17h** - Redes Livres e/ou Provedores Comunitários no Brasil e mundo (Rodrigo Troian, Coolab - laboratório cooperativo de redes livres - [COOLAB](http://coolab.org) [16])

Local: Espaço Cultural 512 (Rua João Alfredo, 512, Cidade Baixa - Porto Alegre).

Festa de Encerramento

**19h** - Festa da Cultura Livre: Junção Primavera Cultural Novo Hamburgo - Lúpulo Jah e Outro Mundo Acontece: Kalunga Quilombola (POA) e Expo Arte,

Local: Espaço Sideral (Rua Casemiro de Abreu, 272, Novo Hamburgo) e Casa Aberta Clube da Esquina (Rua Casemiro de Abreu, 251), uma na frente da outra.

**URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 12:22):**

<https://www.corais.org/colaborativas/node/96317>

### Links:

[1] <https://www.corais.org/colaborativas/user/2752>

[2] <https://www.corais.org/colaborativas/node/96317>

[3] <https://www.corais.org/colaborativas/taxonomy/term/805>

[4] <http://www.iteia.org.br/virgulinux>

[5] <http://www.ganesha.org.br/>

[6] <http://www.nonada.com.br/>

[7] <https://coletivocatarseblog.wordpress.com/>

[8] <http://maruim.org/>

[9] <http://baixacultura.org>

[10] <http://fotolivres.org>

[11] <http://quilombodosopapo.redelivre.org.br>

[12] <https://www.facebook.com/marquise51records>

[13] <http://www.galpaomakers.com.br>

[14] <https://vilaflores.wordpress.com>

[15] <http://ccdpoa.com.br/>

[16] <http://www.coolab.org/>