

Curso de Gestão Colaborativa e Produção Multimídia



[1]

[EDUARDO LIMA](#) [1]

20:37 5 out, 2015

[Curso de Gestão Colaborativa e Produção Multimídia](#) [2]

Etiquetado:

- [2015.2 - Curso de Gestão Colaborativa de Produção Multimídia](#) [3]

O curso oferece a possibilidade de um olhar diferenciado em relação ao registro multimídia, à preservação da memória cultural e ao uso de novas ferramentas e dos softwares livres

Estão abertas as inscrições para o curso de Gestão Colaborativa e Produção Multimídia. São 90 vagas ofertadas, cada módulo será formado por turma de no máximo 15 participantes, divididas em 6 módulos: Captação e Edição de Áudio; Design Gráfico; Discotecagem Digital, Filmagem, Edição e Finalização de Vídeo; Gestão Colaborativa e Economia Solidária; Jornalismo Digital e Colaborativo, todos com uso de software livre.

O curso é oferecido pelo Instituto Intercidadania em parceria com a Produtora Colabor [at] tiva [dot] PE e os Pontos de Cultura e Coletivos que integram este arranjo, com apoio da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e do Centro de Recondicionamentos de Computadores (CRC Marista). O formato das aulas serão semi-presenciais com carga horária de 30h, sendo 15h presenciais e 15h à distância pela plataforma livre de Educação à Distância (EAD) www.corais.org [4]

O curso propõe a capacitação em tecnologias e softwares livres para produção multimídia, conectando as áreas de audiovisual e comunicação digital. Além das ferramentas, a formação abrange conhecimentos e práticas colaborativas para gestão de empreendimentos artísticos, culturais e criativos.

As oficinas são direcionadas a artistas, comunicadores, produtores culturais, estudantes universitários e público em geral interessados em conhecer e qualificar-se para o mercado artístico cultural, nas áreas de produção cultural, audiovisual e gestão de informação em meios digitais.

O curso Gestao Colaborativa e Produção Multimidia oferece a possibilidade de um olhar diferenciado em relação ao registro multimídia, à preservação da memória cultural e ao uso de novas ferramentas e dos softwares livres. Capacitando, dessa forma, as pessoas para empreender nos setores criativos ligados à produção cultural, sensibilizando-as a utilizar os princípios da economia solidária e criativa nestas iniciativas.

Inscrições

As inscrições podem ser realizadas entre 05 /10 a 26/10 com a confirmação presencial do interessado. Faça aqui sua inscrição! <http://bit.ly/1RrIAqt> [5]. O curso é composto por 5 (cinco) aulas presenciais e 5 (cinco) online, com duração de 2 meses, e tem investimento de R\$ 150,00 em parcela única, ou R\$ 100 e 25 Concha, saiba+ (<http://bit.ly/1O26Ayo>) [6]. O curso tem início a partir do dia 29/10, os participantes terão acesso a uma plataforma de educação a distância (www.corais.org) [7] contendo todo o conteúdo programático e material didático do curso, bem como o histórico de exercícios realizados durante a formação. A partir do dia 30/10 será realizado também uma atividade de instalação de softwares livres (Install Session de Linux) para todos os participantes instalarem os softwares que serão utilizados durante a formação

(não precisa desinstalar o software que é utilizado pelo participante).

Certificação

A certificação será emitida pelo Instituto Intercidadania com reconhecimento da UFPE através da Pró-Reitoria de Extensão, e será emitido mediante o cumprimento de 75% da carga horária e dos exercícios dos módulos.

Cronograma do Curso

<http://bit.ly/1Mbxalf> [8]

Conteúdos Programáticos de cada Módulo

- Captação e Edição de Áudio

- Nome do curso: Audio Livre – captura e processamento de som usando software livre.

- Descrição curta: Captação, produção, processamento, mixagem e finalização de som usando softwares livres. O curso tem objetivo de instalar, configurar e utilizar plataformas livres para manipulação de som permitindo a realização de trabalhos satisfatórios mesmo em ambientes com limitações de infra estrutura permitindo produção de vinhetas e spot.

Plano de Aula

<http://bit.ly/1E35f2E> [9]

+ Infor: <http://corais.org/audiolivres> [10]

Facilitador:

<http://www.iteia.org.br/leoguedes> [11]

- Design Gráfico (Eduardo Lima, Leo Guedes e Well Carlos)

O curso de Design Livre se propõe a apresentar uma introdução de conceitos de design aplicados a produção de peças graficas desenvolvidas em Software Livre. Utilizando ferramentas livres de editoração eletrônica: Inkscape, GIMP; Editando imagens; Criando marcas; foldes; Capas de Cds e DVDs;

Plano de Aula: <http://migre.me/rIUlm> [12]

Facilitadores

www.iteia.org.br/eduardo-lima [13]

<http://www.iteia.org.br/leoguedes> [11]

- Discotecagem Digital

Neste curso as alunas estarão aptas para instalar e configurar equipamentos, entender a estrutura das músicas, efetuar pesquisas musicais de forma precisa, dominar as técnicas básicas de mixagem e dar o primeiro passo para o ingresso no mercado. (Esse texto tá bem resumido mas dá pra fazer um mix com a ementa) - Dependendo da frequência podemos começar no segundo semestre de 2015. Dá pra fazer esse curso de 20 a 60 hrs (Quanto maior o tempo mais aprofundados podem ser

os temas apresentados e mais tempo pra exercícios práticos)

Facilitador

Dj desde 2005, Renato Barros é formado pelo IMEPE (Instituto Brasileiro de Música Eletrônica) além de ter diversos cursos em áudio, trilha, edição, mixagem, música computadorizada e produção cultural. Hoje trabalha em seu projeto autoral que mistura ritmos pernambucanos com interferências eletrônicas.

Plano de Aula

<http://bit.ly/1VBDNCv> [14]

Facilitador

Dj desde 2005, Renato Barros é formado pelo IMEPE (Instituto Brasileiro de Música Eletrônica) além de ter diversos cursos em áudio, trilha, edição, mixagem, música computadorizada e produção cultural. Hoje trabalha em seu projeto autoral que mistura ritmos pernambucanos com interferências eletrônicas.

- Filmagem, Edição e Finalização de Vídeo

Este módulo pretende apresentar para os participantes diversas possibilidades em produção audiovisual, passando desde a captação, edição até chegar na finalização dos vídeos utilizando programas e softwares livres. Você pode acessar os portfólios on-line a baixo:

Plano de Aula

<http://bit.ly/1F> [15] [QitHE](#) [15]

+Infor: www.corais.org/video [16]

Facilitador

ITEIA - www.iteia.org.br/eduardo-lima [13]

Pernambuco Nação Cultural www.nacaocultural.org.br/eduardolmultimidia [17]

- Gestão Colaborativa e Economia Solidária

Aprender os conceitos e práticas que envolvem o funcionamento de empreendimentos autogestionários, metodologias para gestão e tomada de decisão coletiva destes empreendimentos. Como organizar e gerir um banco comunitário com uma moeda social digital. Práticas de mapeamento cultural e cálculo de preço aberto de produtos, serviços e saberes que podem ser ofertados pelos participantes. O módulo consiste em aprofundar com os participantes conhecimentos

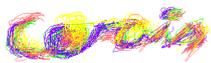
ligados a tecnologia social das Produtoras Culturais Colaborativas.

Serão trabalhados em quatro encontros presenciais e quatro encontros a distância intercalados. Cada temática envolve 1 encontro presencial e 1 exercício a distância. Serão abordados: Metodologias de tomada de decisão (Voto, Consenso, Sociocracia); Modelo CANVAS (Conceitos e aplicações práticas); Planilhas de Preço Aberto; Mapeamento Territorial; Acervos Multímida na Internet; Plataformas Livres de Gestão de Projetos.

Plano de Aula

<http://e.eita.org.br/2015-3> [18]

+Infor: www.corais.org/colabor [19]



Facilitador

Pedro Jatobá

<http://www.iteia.org.br/jatoba> [20]

- Jornalismo Digital e Colaborativo

Este módulo tem como objetivo promover a difusão e utilização de canais e ferramentas de comunicação colaborativa. Incentiva a apropriação de profissionais que atuam com comunicação, estudantes e de interessados em entender o universo do Jornalismo Digital e Colabor@tivo. O curso é um convite à busca de reflexões e perspectivas sobre a forma de fazer jornalístico no meio digital, utilizando a internet e ações em rede como principais meios de atuação.

Este módulo tem como objetivo promover a difusão e utilização de canais e ferramentas de comunicação colaborativa. Incentiva a apropriação de profissionais que atuam com comunicação, estudantes e de interessados em entender o universo do Jornalismo Digital e Colabor@tivo. O curso é um convite à busca de reflexões e perspectivas sobre a forma de fazer jornalístico no meio digital, utilizando a internet e ações em rede como principais meios de atuação.

Plano de Aula

<http://bit.ly/1> [21] [Pfyysr](#) [21]

+ Infor: <http://corais.org/jornalismo> [22]

Facilitador

<http://br.linkedin.com/in/stephanycardoso> [23]

Certificação

A certificação será emitida pelo Instituto Intercidadania com reconhecimento da UFPE através da Pró-Reitoria de Extensão, e será emitido mediante o cumprimento de 75% da carga horária e dos exercícios dos módulos.

Serviço

Datas:

Pagamentos das Matrículas: Sede da Produtora Colabor [at] tiva [dot] PE (Camarim da Concha Acústica da UFPE)

Inscrições: De 05/10 a 25/10

Aulão - Dia 29/10

Install Session Ubuntu Studio- 30/10 (sábado) sim

Início das Aulas - 29/10

Encerramento e Certificação: 18/12

Carga Horária: 30Horas [15h presenciais e 15h virtuais]

Investimento: R\$ 150,00 ou R\$ 100 e 25 Conch@s cada módulo

Contato: (81) 9-9799-4140 / 9-8897-3018 / 9-9986-8997

Nossas Mídias

www.colaborativa.pe [24]

<http://www.iteia.org.br/colaborativape> [25]

<https://diasporabr.com.br/u/produtoracolaborativape> [26]

<https://www.facebook.com/colaborativa.pe> [27]

Pré-visualizar

Anexo

Tamanho

[cartaza3-cgcpm-2015-2.png](#) [28] 988.92 KB

[Pré-visualizar](#)

[Anexo](#)

[Tamanho](#)



[28]

URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 06:35):

<https://www.corais.org/conchativa/node/89327>

Links:

- [1] <https://www.corais.org/conchativa/user/992>
- [2] <https://www.corais.org/conchativa/node/89327>
- [3] <https://www.corais.org/conchativa/taxonomy/term/988>
- [4] <http://www.corais.org>
- [5] <http://bit.ly/1RrIAqt>
- [6] <http://bit.ly/1Q26Ayo%29>
- [7] <http://www.corais.org%29>
- [8] <http://bit.ly/1Mbxalf>
- [9] <http://bit.ly/1E35f2E>
- [10] <http://corais.org/audiolivro>
- [11] <http://www.iteia.org.br/leoguedes>
- [12] <http://migre.me/rIUlm>
- [13] <http://www.iteia.org.br/eduardo-lima>
- [14] <http://bit.ly/1VBDNCv>
- [15] <http://bit.ly/1FQitHF>
- [16] <http://www.corais.org/video>
- [17] <http://www.nacaocultural.org.br/eduardolmultimidia>
- [18] <http://e.eita.org.br/2015-3>
- [19] <http://www.corais.org/colabor>
- [20] <http://www.iteia.org.br/jatoba>
- [21] <http://bit.ly/1Pfyysr>
- [22] <http://corais.org/jornalismo>
- [23] <http://br.linkedin.com/in/stephanycardoso>
- [24] <http://www.colaborativa.pe>
- [25] <http://www.iteia.org.br/colaborativape>
- [26] <https://diasporabr.com.br/u/produtoracolaborativape>
- [27] <https://www.facebook.com/colaborativa.pe>
- [28] <https://www.corais.org/sites/default/files/cartaza3-cgcpm-2015-2.png>