

Memorial 17/03/2014



[1]

[cadumesias](#) [1]

23:47 17 mar, 2014

[Memorial 17/03/2014](#) [2]

Etiquetado:

- [EXPERIMENTO 1.1 - FRANKENSTEIN 2.0](#) [3]
- [LIVRE](#) [4]

Primeiro dia, empolgação a mil. Estou em estado de êxtase. O Teatro Vila Velha tem uma história de peso e estar lá é fazer parte dessa história.

Hoje conhecemos todo o teatro: depósitos, sala de acervo, administração, cabaré, sala de audiovisual, etc., e como funcionam as coisas. O teatro não é só no palco, mas sim tudo que envolve ele e mais um pouco.

Andar pelo Vila, apelido conhecido e como (às vezes) também gosto de chamar, conhecer seus detalhes, seu corpo, suas nuances, é de uma certa forma mágico. Estou embriagado de encanto e sedução. Claro que o trabalho vai começar e a forma de vê-lo irá amadurecer e se modificar (acredito que para melhor). Ainda não me sinto da casa, hoje só permeou em minha cabeça a magia e o romance com todo aquele arsenal de história que o Vila carrega dentro de si. Vamo que vamo!

URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 08:31): <https://www.corais.org/livre/node/80003>

Links:

[1] <https://www.corais.org/livre/user/1801>[2] <https://www.corais.org/livre/node/80003>[3] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/148>[4] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/204>