

Memorial Victoria Matos 09.09.2014



[1]

[Victoria Matos](#) [1]

20:30 9 set, 2014

[Memorial Victoria Matos 09.09.2014](#) [2]

Etiquetado:

- [PEÇA: HAMLET + HAMLET MACHINE](#) [3]
- [MEMÓRIA](#) [4]

Começamos com a tradicional Yoga das terças e quintas! Nosso corpo estava sendo preparado para o que vinha pela frente. Trabalhamos improvisação com Cris (estava com saudades dela). Nos apresentamos, nos cumprimentamos, com um corpo confiante. Depois nos apresentamos um aos outros como personagens de Hamlet, a dificuldade sempre surge quando damos o texto, nossa construção de corpo se perde, tudo que ganhamos parece se perder. O hip hop com ananias foi fantástico, esse é mais um recurso que abraçamos para tentar construir a energia das peças que estamos trabalhando, mais um viés para descobirmos nosso corpo e usá-lo cada vez melhor.

URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 02:54): <https://www.corais.org/livre/node/82167>

Links:

[1] <https://www.corais.org/livre/user/1806>[2] <https://www.corais.org/livre/node/82167>[3] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/591>[4] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/173>