

## A Poética de Aristóteles e o Roteiro audiovisual

**Fases de projeto:** Documentação

**Fases de projeto:** Pesquisa

**Fases de projeto:** Planejamento

**Fases de projeto:** Produção

A Poética de Aristóteles e o Roteiro audiovisual

A força dramática de uma narrativa, estudar a forma e a estrutura de uma boa história para cativar e tocar bem as emoções do público. Em termos de herança ocidental toda essa discussão foi inaugurada com Aristóteles na obra Poética ou "Arte Poética".

A obra Poética e as suas implicações para os roteiros do audiovisual foram os conteúdos dados na primeira aula da disciplina de Roteiro I e Argumento do curso de Audiovisual da Universidade Federal de Sergipe.

Aqui consta: -pdf da Obra Poética;

- pdf da apresentação (feita em prezi) da primeira aula.

Pré-visualizar

Anexo

Tamanho

[aristoteles.\\_poetica.pdf](#) [1]

4.23 MB

[01\\_apresetacao\\_disc\\_e\\_aristoteles.pdf](#) [2]

4.6 MB

**URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 02:50):** <https://www.corais.org/node/97782>

### Links:

[1] [https://www.corais.org/sites/default/files/aristoteles.\\_poetica.pdf](https://www.corais.org/sites/default/files/aristoteles._poetica.pdf)

[2] [https://www.corais.org/sites/default/files/01\\_apresetacao\\_disc\\_e\\_aristoteles.pdf](https://www.corais.org/sites/default/files/01_apresetacao_disc_e_aristoteles.pdf)