Planejamento Curso Jornalismo Digital e Colaborativo 2015.2


[1]
Stephany Cardoso [1]
18:25 5 out, 2015

Planejamento Curso Jornalismo Digital e Colaborativo 2015.2 **[2]**

5 aulas presenciais
5 aulas virtuais

1ª - Aula - presencial

Rodada de apresentaçoes dos alunos Apresentaçao da facilitadora e do cronograma do módulo para discussao e aprovaçao/mudanças. Mostrar o cronograma no Corais, retomar apresentaçao rápida da plataforma e verificar/orientar quanto à inscriçao de todos na Plataforma e no grupo do Curso (Leitura crítica de mídia/Representações Sociais (comunidades, grupos culturais e etnicos, etc) O que e Comunicação? O que é jornalismo? Comunicação em suas varias formas e linguagens (Meios, Suportes, Transmedia, Corpo, Teatro, Musica, Poesia, etc) Transformações na Comunicação com a Internet (Velocidade da Informaçao, Multmidia, Participaçao do leitor/receptor) Politicas e Legislação em Comunicação (legislação em comunicação, papel social do jornalismo e do jornalista, código de ética do jornalista, ética e legislação em ambiente digital Comunicação e Jornalismo Popular/Comunitário/Estudantil/Midialivrismo - apresentaçao de conceitos, casos de exemplo e inclusao de relatos dos alunos e seus coletivos Apresentar e debater com os alunos as possibilidades do curso e da culminancia para decidir coletivamente o que sera priorizado nas aulas e o que sera realizado na culminancia

1ª - Aula - virtual

Leituras e materiais complementares
Exercício

2ª - Aula - presencial

Gêneros textuais/linguagens (literarios, informativos, entretenimento, linguagem para grupos específicos - formal/informal, recorte de faixa etaria/genero/grupo social) Textos comunicativos (Jornalísticos, Publicitários, Organizacionais, Comunicativos, etc) Hipertextos: (hiperlinks, multimídia, distribuição de informações e conteúdo de vários autores e em diferentes linguagens/mídias) Apresentação do Lead/ Dicas de redação(coesão, coerência, técnicas) Newsmaking /Gatekeeper - Pauta - Notícia - Entrevista - Fontes Texto Jornalistico Literário (técnicas de apuração, estrela de sete pontas,aprofundamento - adaptabilidade ao digital)

2ª - Aula - virtual

Leituras e materiais complementares
Exercício

3ª - Aula - presencial

Fotojornalismo / Fotografia de arte - Audiovisual / Documentario - Radio/Spot - Produção de

conteúdos multimídia - Ambientes Digitais (portal, blogs, sites) - Análises de conteúdos multimídia para ambientes digitais, principalmente dispositivos moveis - Transmídia e Storytelling - Caminhos e Estratégias para acervo e publicação (distribuição de informação e conteúdo, arquitetura de informação, apresentação de mídias)

3ª - Aula - virtual

Leituras e materiais complementares
Exercício

4ª - Aula - presencial

Assessoria de Imprensa e organizaçao de material de apresentaçao individual e de grupos e coletivos (Release, Mailing, Follow up, Clipping, Portfolio)

4ª - Aula - virtual

Leituras e materiais complementares
Exercício

5ª - Aula - presencial

- Apresentação das Redes Sociais Livres e Portais Colaborativos (direitos sobre conteúdo - autoria e distribuição, diferenças de objetivos e formas de uso de redes proprietárias x livres - Iteia, Diáspora, etc) - Aprofundamento sobre conceitos e usos de Mídias Sociais Livres e Portais Colaborativos (direitos autorais, licenças, diferenças de objetivos e formas de uso de redes proprietárias x livres) - Estratégias de divulgação (orgânica, patrocinada, marketing digital) - Mídias Digitais e Sociais (historia, evolução, conceito, dados de acesso e uso) - Hábitos e comportamentos de usuários pessoais/corporativos/organizacionais/coletivos no mundo e no Brasil - Áreas e Etapas de atuação (planejamento, criação de conteúdo, mobilização, relacionamento, análise) - Gerenciamento (monitoramento, análise, crise) - Estratégias de divulgação (orgânica, patrocinada, marketing digital)

5ª - Aula - virtual

Leituras e materiais complementares
Exercício

Encerramento:
- Exposição interativa dos trabalhos
- Cobertura Colaborativa
- Roda de conversa e trocas livres de ideias para projetos a serem desenvolvidos individualmente ou coletivamente a partir das teorias e práticas compartilhados no curso
- Certificação

URL de origem (recuperadas em *29/03/2024 - 04:36*):
https://www.corais.org/colaborativape/node/89324

Links:
[1] https://www.corais.org/colaborativape/user/1882
[2] https://www.corais.org/colaborativape/node/89324