

PROPOSTAS DA CNPdc PARA O 9º ENCONTRO DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS



[1]

[luladantas](#) [1]

00:29 17 mai, 2015

[PROPOSTAS DA CNPdc PARA O 9º ENCONTRO DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS \[2\]](#)

[PROPOSTAS DA CNPdc PARA O 9º ENCONTRO DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS \[3\]](#)

1 - Reunião da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura

Público: 61 Representantes (01) por GT

(Transporte, alimentação, traslado e hospedagem)

Duração: 02 dias de atividades

Pauta: Análise de Conjuntura + Planejamento estratégico da CNPdc

Responsável: Sub Comissões/CNPdc

O que precisa: Projetor, Computador, Microfones, Impressora, cartuchos, papel ofício, acesso WIFI de qualidade.

2 - Audiência Pública Lei Cultura Viva/Lei dos Mestres/Lei Griô

Público: Comissões de Cultura dos Estados, Órgãos de Controle Federais e Estaduais, Fórum de Secretários Estaduais e Municipais de Cultura, Ministérios da Cultura, Educação, Meio ambiente, Promoção da Igualdade Racial, Mulher, Juventude, Direitos Humanos, Conjuve, Presidência da República.

Pauta: Implementação e regulamentação da LCV nos Estados, audiências públicas cultura viva nos estados,

Responsável: Sub Comissão de Legislação e gestão/CNPdc, Colegiado Setorial de Culturas Populares, SCDC/S

SCDC/MinC

Quando: 01 tarde

Metodologia: Roda de Conversa

O que precisa: Texto das Leis e da IN LCV, PPA/2015/2019-MinC, MROSC Texto Informativo do processo de tramitação e implementação...em formato de Cartilha, ofícios/convites, Equipe de sistematização (?) e Registro (InterCidadania/Iteia)

3 - Diálogo com o MinC, para debater Agenda de Trabalho, PNC, Eleição dos Colegiados Setoriais, Participação/controlesocial/gestão compartilhada/PNCV, , mobilização nacional por orçamento para a cultura, ProCultura

Quando: 01 manhã

Quem: Sub Comissões CNPdc, SCDC/Sistema MinC

O que precisa: Ofícios/Convite/ documentos de base sobre os procedimentos de eleição dos Colegiados setoriais, etc.

4 - GRUPO DE TRABALHO DE GÊNERO DA
COMISSÃO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA
REDE LATINO-AMERICANA DE GÊNERO E CULTURA

Proposta de ação para o 9º Encontro das Culturas Populares e Tradicionais
Em 18 de maio de 2015, um grupo de companheiros e companheiras do Brasil e de mais 05 países latino-americanos reunidos no I Encontro Latino-americano de Gênero e Cultura realizado dentro do IV Curta o Gênero em Fortaleza criaram a Rede Latino-americana de Gênero e Cultura.

Dentre outros objetivos, a Rede Latino-americana de Gênero e Cultura se propõe a ser um espaço promotor de incidência em políticas públicas culturais locais e multilaterais no âmbito da América Latina objetivando fazer controle social e proposição de políticas públicas em gênero e cultura.

A Rede nasce ainda com uma perspectiva clara de interseccionalidade. Não é possível se discutir e aprofundarmos projetos de mudança e de afirmação das múltiplas identidades e, simultaneamente, a defesa radical da diversidade em parâmetros socialmente justos sem interseccionarmos as questões de gênero e sexualidade as questões raciais, étnicas, de classe, geracionais, de acessibilidade, dentre outras. De modo análogo interseccionarmos as questões de gênero e sexualidades com os campos das culturas populares e tradicionais.

A proposta ora apresentada, nesse contexto, destina-se a três finalidades:

- a) Promover aproximações, reflexões entre os campos das questões de
 - b) Apresentar as ações do GT de Gênero da Comissão Nacional dos Pontos
 - c) Divulgar e distribuir materiais artísticos, informativos e formativos com foco gênero e sexualidades e os campos das culturas populares e tradicionais; de Cultura, bem como, a Rede Latino-americana de Gênero e Cultura, criando pontes de diálogo, troca e articulação entre estes organismos e outras redes constituídas nos campos das culturas populares e tradicionais.
- nas questões de gênero e sexualidades (postais, informativos, kits audiovisuais, etc.).

A ação da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura seria constituída por três

- a) Uma roda de conversa sobre questões de gênero e sexualidades e os
- b) Uma sessão de vídeos selecionados das quatro edições da Mostra Audiovisual Internacional Curta o Gênero de Fortaleza gênero, tempos, lugares, olhares.
- c) Instalação de uma pequena exposição fotográfica, Exposição Contrastes – campos das culturas populares e tradicionais, na qual se apresentaria a Rede Latino-americana de Gênero e Cultura e as ações do GT de Gênero da CNPdc.

Demandas:

Passagens aéreas,
hospedagem alimentação e traslados para 02 integrantes do Grupo de Trabalho de Gênero da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura e 02 integrantes da Rede Latino-americana de Gênero e Cultura.
- Espaço para a realização da roda de conversa.
- Espaço para a exibição audiovisual com os equipamentos de áudio e vídeo, necessários para projeção.
- Espaço para a disposição da Exposição Contrastes, preferencialmente em parede, onde as fotografias possam ser fixadas por meio de adesivos.

5 - Formação em Cultura Digital: Uso da Plataforma Corais.org para Gestão Colaborativa de Redes e Coletivos

Quem: Pedro Jatobá (<http://www.iteia.org.br/jatoba> [4])

Quando: Proposta de dois dias com duração de 4 horas, ou um dia com 8 horas

Metodologia: Formação semi presencial de 16 horas, sendo 8 presenciais divididas em dois turnos, o primeiro turno expositivo e o segundo focando na prática utilizando as plataforma CORAIS. Após a formação serão realizadas 3 atividades virtuais através do ambiente para complementar a formação presencial e fixar o conhecimento.

Quanto: Deslocamento Recife / Serra Talhada, hospedagem, alimentação + 800 reais (educador social)

O que precisa? Telecentro ou sala de informática com acesso a internet de boa qualidade (a plataforma CORAIS funciona na internet). Os inscritos devem também ter internet onde residem para realizar os encontros virtuais complementares as atividades nos dias do encontro.

6 - Formação em captação de recursos/elaboração de projetos

Quem: Palestrante Bianca Carvalho

Quando: Proposta de dois dias com duração de 4 horas, ou um dia com 8 horas

Quanto: Serviço voluntário

O que precisa: 01 passagem Rio de Janeiro/Serra Talhada/Rio de Janeiro, hospedagem e alimentação, Data show, Projetor, Computador, Microfone, acesso WIFI, lousa branca

7 - Programa Cultura Viva e as culturas tradicionais, periféricas e populares

03 00hs período da manhã

Espaço p/ 20 pessoas, data show, microfone, caixa de som amplificada.

Quem: Aderbal Moreira

8 - Roda de Conversa sobre Acessibilidade Cultural com os participantes do 9º Encontro das Culturas Populares e Tradicionais, apresentação e aplicação do instrumento de mapeamento da acessibilidade nos Pontos de Cultura.

A ação seria dividida da seguinte forma:

- 1) Roda de Conversa sobre Acessibilidade Cultural com duração de 1 hora.
- 2) Apresentação do instrumento de mapeamento da acessibilidade nos pontos de cultura que seria realizada durante todo o evento por meio digital e impresso.

Demandas: Passagens aéreas, hospedagem alimentação e traslados para 03 integrantes do Grupo de Trabalho de Acessibilidade da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura.

- Espaço para a realização da roda de conversa com datashow.

- Espaço para preenchimento do instrumento de mapeamento com acesso à internet.

Assinam

GT Acessibilidade

09 Palestra: Relações de poder no planejamento de hidrelétricas na Amazônia e as Culturas Indígenas e Ribeirinhas.

Larissa Carreira 02: 00hs

Quem:

O que precisa: 01 Passagem ida/volta PA, transporte local, traslado, hospedagem

10 Roda de Conversa: Proteção dos Conhecimentos Tradicionais e expressões culturais tradicionais no âmbito do Direito Autoral, Propriedade Intelectual e regulamentação

Quem?

Pré-visualizar

Anexo

[logo-cnpdc-banner.png](#) [5]

Tamanho

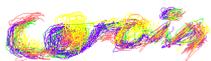
22.53 KB



[5]

URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 09:17):

<https://www.corais.org/ixecpt/node/85624>



Links:

[1] <https://www.corais.org/ixecpt/user/1713>

[2] <https://www.corais.org/ixecpt/node/85624>

[3] <http://corais.org/ecpt/node/85624>

[4] <http://www.iteia.org.br/jatoba>

[5] https://www.corais.org/sites/default/files/logo-cnpdc-banner_0.png