

## produção do espetáculo Por que Hécuba



[1]

[vinicius bustani](#) [1]

23:42 18 fev, 2014

### [produção do espetáculo Por que Hécuba](#) [2]

Etiquetado:

- [LIVRE](#) [3]



Tempo estimado:  
40 horas

Tempo registrado:  
0 horas (40 h sobrando)

A tarefa de produção do espetáculo Por que Hécuba envolveu diversas atividades que foram realizadas tanto em conjunto com outros participantes da livre, quanto individualmente:

- reuniões com o teatro e curso livre para estabelecer estratégias de divulgação.
- tentativa de captação de recursos (apoios e patrocínios)
- orçamentos diversos (peças gráficas, figurino, maquiagem, etc.)
- produção dos kits de imprensa e distribuição dos mesmos
- produção de todo o material gráfico (cartazes, convites, programas e passaportes)
- produção dos figurinos
- fechamento dos borderôs
- pagamento dos colaboradores

**Prazo:** Usuários

20/11/2013 22:00 - 21/01/2014 22:00

0 Users votes

- Yes : 0 votos

Você tem que estar [logado](#) [4] para se inscrever em uma data.

**Responsáveis:** [vinicius bustani](#) [1]

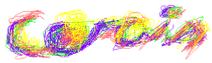
**Transações vinculadas:**

800.0



[vinicius bustani](#) [1]

[Produção | 31/12/2013 | 40 h](#) [5]



**URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 22:43):** <https://www.corais.org/livre/node/79802>

**Links:**

- [1] <https://www.corais.org/livre/user/1103>
- [2] <https://www.corais.org/livre/node/79802>
- [3] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/204>
- [4] <https://www.corais.org/livre/user>
- [5] <https://www.corais.org/livre/node/81721>