

## Memorial 18.03.14



[1]

[luapaim](#) [1]

11:40 19 mar, 2014

### [Memorial 18.03.14](#) [2]

Etiquetado:

- [LIVRE](#) [3]

#### **MEMORIAL 18.03.14**

Minha escolha pelo audiovisual veio da curiosidade de saber o que acontece por trás dos bastidores das filmagens sejam elas grandes produções ou caseiras. Sempre gostei de mexer e tentar entender como funcionavam programas de edição de vídeo. Arriscava-me algumas vezes e me metia a editar alguma coisa para aperfeiçoar o que tinha aprendido. Também gosto de ficar atenta às nomenclaturas quando vou gravar algum curta ou algo parecido. Plano fechado, plano aberto, foco... Sempre tento entender o que cada um significa.

A oficina de hoje foi sobre isso. A colaboradora Maise Xavier nos contou a história desse mundo desde a época dos irmãos Lumière. Foi fascinante! Mal posso esperar pelos próximos dias.

Luana Paim

**URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 11:22):** <https://www.corais.org/livre/node/80033>

#### **Links:**

[1] <https://www.corais.org/livre/user/1815>[2] <https://www.corais.org/livre/node/80033>[3] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/204>