

## Memorial Victor Fernandes 26.03.2014



[1]

[Victor Fernandes](#) [1]

21:38 30 mar, 2014

### [Memorial Victor Fernandes 26.03.2014](#) [2]

Etiquetado:

- [EXPERIMENTO 1.2 - SHAKESTEIN / FRANKESPEARE](#) [3]
- [LIVRE](#) [4]

A capoeira como de costume botando os ânimos lá em cima e a energia a mil por hora, um pouco mais complexa, os movimentos começam a se tornar mais difíceis, e Chica mais uma vez na segunda parte do encontro quebra esse movimento com uma preparação vocal totalmente diferente do que se pode esperar de uma, já que a voz de forma direta quase não foi usada, mas sim o seu transmissor, a boca, língua foram trabalhadas de forma intensa, junto com um relaxamento. Os exercícios dessas vez me deixaram um pouco tonto e com dor de cabeça, mas nada que não desse para aguentar e que rapidamente foi controlado.

As emoções foram trabalhadas nesse segundo momento, com frases do próprio texto de Macbeth de personagens escolhidos por nos. Agora nossas fotografias ganhavam vida através de movimentos de quase um cinema mudo.

**URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 17:35):** <https://www.corais.org/livre/node/80394>

#### Links:

[1] <https://www.corais.org/livre/user/1799>[2] <https://www.corais.org/livre/node/80394>[3] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/403>[4] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/204>