Memorial 08.04.2014

[1]
Bruna Pereira Brito [1]
16:11 8 abr, 2014

Memorial 08.04.2014 **[2]**

Etiquetado:

- LIVRE [3]

Hoje começamos o dia com a contemplação dos movimentos e da respiração através do Yôga, orientado pela querida Anita. As aulas dela são sempre maravilhosas, trabalham a nossa concentração, respiração, força muscular, alongamento, tudo isso com posições mantidas para desafiar o poder da nossa mente. E o resultado é imediato, no fim da aula, sinto um profundo bem estar e uma melhora instatânea na minha concentração, que faz meu dia começar diferente. Depois seguimos para a conitnuação da leitura do texto Macbeth onde cada integrante foi recaptulando uma cena do ato I no meio da roda e por fim trabalhamos com a ultima cena, onde um casal de atores lia as diferentes versões dos tradutores. Como já havíamos dito, esse exercício é de extrema importância pois é nesse início que podemos tirar as nossas dúvidas, entender o texto em várias versões, comparar, discutir opniões e dá início a criação do personagem e da peça como um todo. Além disso, podemos entender como o nosso diretor imagina a intenção dos personagens nas cenas para poder assimilar com o nosso ponto de vista. Seguimos.

URL de origem (recuperadas em *28/03/2024 - 11:36*): https://www.corais.org/livre/node/80557

Links:
[1] https://www.corais.org/livre/user/1744
[2] https://www.corais.org/livre/node/80557
[3] https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/204