

Memorial 22.04.2014



[1]

[Bruna Pereira Brito](#) [1]

15:50 24 abr, 2014

[Memorial 22.04.2014](#) [2]

Etiquetado:

- [LIVRE](#) [3]

Começamos o dia com o Yôga, que nos trouxe novos desafios, tralhando nossa concentração, respoiração e meditação.

Depois da Yôga, passamos a manhã fazendo atividades com Bertho Filho que nos propôs um aquecimento corporal punk, onde podemos perceber o nosso estado de consicionamento físico, uma atividade individual onde deveríamos falar um texto e interpretar-lo com movimentos corporais. Depois fizemos isso em dupla com o texto de Hamlet "Ser ou não ser, eis aí o ponto...". O desafio era fazer novos movimentos com o texto e repetir igualzinho a primeira vez, trabalhando consciência corporal, criatividade, concentração, ritmo. Fizemos também algumas brincadeiras legais em grupo como: centopéia humana, rúgbi. Finalizamos com uma improvisão que trabalhava energias masculino e o feminino, onde os homens fizeram mulheres e vice versa. Esses exercício nos dava uma nova visão quanto ao que podemos utilizar na atuação (ação e fala) e nos deu um start para ativação do ser universo marculino e feminino. Nesse momento eu pensei não só na energia mas nos discursos tipicamente masculinos que também foram usados como um artifício para a formação do meu personagem. Gosto muito de atividades criativas, principalmente com expressão corporal, que estão sempre presentes nesse universo Shakespeare. Seguimos!

URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 05:40): <https://www.corais.org/livre/node/80719>

Links:

[1] <https://www.corais.org/livre/user/1744>[2] <https://www.corais.org/livre/node/80719>[3] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/204>