# Memorial 23.04.2014


[1]
Bruna Pereira Brito [1]
16:05 24 abr, 2014

## Memorial 23.04.2014 **[2]**

Etiquetado:

- LIVRE [3]

Começamos o nosso lindo dia com a presença do nosso músico Thales, que sentou na roda tocando uma música no seu violão, nos convidando para uma interação de energia e juntamos as nossas vozes a dele cantando uma linda música: "Desde que o samba é assim".

Partimos então para um breve aquecimento e alongamento corporal. Depois sentamos e começamos a fazer uma breve apresentação pessoal falada junto com um movimento ritmado feito por todos com as mãos, em três tempos cada mão. Essa atividade exigia muita concentração no ritmo, andamento e coerência na fala. Levantamos e caminhamos pela sala e começamos uma atividade de reconhecimento/percepção do nosso pulso através dos caminhar. Passsamos essa atenção para a percepção do pulso do grupo. Esse pulso ia mudando o andamento e essa percepção aumentava e ia se adequando a cada modificação. Fizemos também brincadeiras como: pique americano, vítima/vilão/salvador. Depois uma espécie de coreografia de tempos feitas com os pés em 19 tempos no total. Tínhamos que imaginar três figuras no chão: um quadrado, um triângulo, duas linhas e um ponto. Seguíamos com palmas marcando com o pé os pontos dessas figuras e repetíamos isso exaustivamente. Depois avançamos dividindo em dois grupos e fazendo a sequência em tempos diferentes. Desafiava muito a nossa concentração e mesmo com alguns erros, conseguimos!

Todas as atividades em grupo trabalharam precisão em tempos, andamento, ritmo, concentração.

Finalizamos fazendo uma dinâmica em grupo que nos unia ainda mais, Sentamos no colo do outro numa roda.

Seguimos

**URL de origem (recuperadas em *29/03/2024 - 05:47*):** https://www.corais.org/livre/node/80720

**Links:**
[1] https://www.corais.org/livre/user/1744
[2] https://www.corais.org/livre/node/80720
[3] https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/204