

Memorial 18.09.14 - Paulo Santana



[1]

[Paulo Santana](#) [1]

02:18 20 set, 2014

[Memorial 18.09.14 - Paulo Santana](#) [2]

Etiquetado:

- [MEMORIAIS](#) [3]
- [LIVRE](#) [4]

O dia até parecia ser tranquilo, mas tudo mudou! Rs.

Continuamos com a oficina de Produção cultural, esmiuçando os editais e projetos, discutindo sobre como se preenche cada campo etc. Vendo possibilidades de captação de recursos e tendo exemplos que deram certo ou que não dão certo de acordo com a proposta. Luiz e Bergson trabalham o assunto de maneira bem agradável, o que é muito bom. Pois a parte burocrática é muito chata, mas necessária, então melhor que seja tratada de maneira leve e descontraída, mas sem perder o foco. Percebi que muito do que deve estar presente nos projetos e editais são próximos aos trabalhos acadêmicos, o que aproxima o trabalho à vida de muitos do grupo que estão na faculdade ou concluíram seus cursos. Pois já estão familiarizados com a linguagem que deve ser usada.

Continuamos os trabalhos da cena que estamos experimentando e colocamos o texto nela. Até então era somente os instrumentos e a nossa expressão faziam parte da cena. Interessante perceber a diferença do falar, do se comportar no palco. Ainda estamos buscando um equilíbrio, mas está sendo legal, as várias experimentações, as interrupções para a limpeza da cena, todo o processo de criação e aprimoramento.

URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 15:30): <https://www.corais.org/livre/node/82385>

Links:

[1] <https://www.corais.org/livre/user/2422>

[2] <https://www.corais.org/livre/node/82385>

[3] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/521>

[4] <https://www.corais.org/livre/taxonomy/term/204>