

Formação em Cultura Digital, Cultura e Comunicação + Fomentação de Ações Culturais em Linguagens Multiartísticas



[1]

[S@ndro Barros](#) [1]

00:51 8 mai, 2015

[Formação em Cultura Digital, Cultura e Comunicação + Fomentação de Ações Culturais em Linguagens Multiartísticas](#) [2]

Etiquetado:

- [Ações de apoio ao Estudantes](#) [3]
- [Ações para os Servidores Técnico-Administrativos](#) [4]
- [Ações para Professores](#) [5]
- [Aparelhos Extensionistas](#) [6]
- [Apoio a Realização de Eventos](#) [7]
- [Comunicação Externa](#) [8]
- [Comunicação Interna](#) [9]
- [Cultura e Ações Artísticas](#) [10]
- [Defesa e Promoção dos Direitos Humanos e Igualdade Étnico-Racial](#) [11]
- [Desenvolvimento Econômico e Social](#) [12]
- [Difusão das Produções Acadêmicas](#) [13]
- [Extensão Universitária](#) [14]
- [Graduação](#) [15]
- [Inovação Tecnológica e Propriedade Intelectual](#) [16]
- [Meio Ambiente](#) [17]
- [Responsabilidade e Inclusão Social](#) [18]
- [UFPE como Cidade Educadora](#) [19]

Pontos: **2**

Olá sou Sandro Barros aluno de Jornalismo da UFPE. Entendo que qualquer universidade é fonte perene de conhecimento, detendo conhecimentos suficientes para resolver seus próprios problemas. Ainda mais tratando-se da UFPE, que é uma universidade pública, gerida com dinheiro dos impostos de todos os brasileiros. Esta instituição é responsável pela maior parte da formação científica, intelectual, ideológica, e profissional em Pernambuco. O total de cursos de graduação somam 99. Sendo 83, no Campi Recife, 10 em Caruaru e 6 em Vitória de Santo Antão. Isso sem entrar nos méritos das especializações, pesquisas, publicações de livros, entre outros diversos tipos de conhecimentos fomentado por aqui.

Se uma universidade é pública, ela tem o dever de se pautar pela democracia e participação social, premissas básicas, na sua construção de qualquer órgão público. Essa participação promove uma universidade mais inclusiva e socialmente justa. Acreditando nesse pensamento, deixo minha contribuição através de sugestões, principalmente para as áreas de Cultura e Comunicação, contribuindo sempre com o bom debate, fundamentado em ações concretas e menos falaciosas:

Aos que se candidatam nesta eleição para reitor, vão aqui minhas sugestões:

- Promover a isonomia financeira para todos os centros;
- Facilitar o diálogo e integração da universidade com os movimentos socioculturais;
- Incentivar novas práticas de gestão e organização econômica, como: gestão colaborativa e economia criativa, economia da cultura e utilização de moedas sociais;
- Ofertar formação técnicas permanentes área de comunicação social: Vídeo, Áudio, Fotografia, Jornalismo Digital, Designer Gráfico, Streaming, Rádio Web com softwares livres, incorporando os resultados finais, que mais se destacarem a grade de programação da TV e Rádio Universitária, estimulando a criação de múltiplos diálogos e conteúdos para veiculação de informação produzida pela universidade;
- Aumentar o valor e a quantidade de bolsas para alunos da UFPE para desenvolverem ações de extensão, distribuindo igualmente a quantidade de bolsas por centros, aumentando e facilitando o diálogo da universidade com a sociedade civil;
- Promover diálogos e encontros periódicos e sistemáticos entre os coordenadores de centro e coordenadores dos cursos com o reitor para proporcionar a solução dos próprios vividos pela universidade (Exemplo autossuficiência energética da universidade, melhor qualidade de internet, realização de hortas comunitárias, organização e distribuição das informações dos conhecimentos gerados pela universidade);
- Realização de assembleia periódicas com toda comunidade acadêmica para melhor condução de toda universidade;
- Transformar a Concha Acústica em espaço de múltipla convivência da universidade, implementando novas formas de uso, como: instalação de equipamentos de ginástica, promoção de debates e palestras, lançamentos de livros;
- Revitalização do Laguinho do Cavouco;
- Promoção de ações culturais promovidas pelos estudantes, como: festivais musicais, teatrais, mostras de artes integradas, exposições de arte visuais e fotográficas, cineclubes, debates que promovam a quebra de tabus sociais, envolvendo questões sociais, raciais, igualdade de gêneros, inclusão social e cultural entre outras não menos importante;
- Promover, incentivar e apoiar ações culturais em loco e extensiva que privilegie as culturas populares e tradicionais de matriz africana e indígena interagindo com as linguagens das artes contemporâneas.

URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 20:14):

<https://www.corais.org/nossaufpe/node/85141>

Links:

- [1] <https://www.corais.org/nossaufpe/user/1354>
- [2] <https://www.corais.org/nossaufpe/node/85141>
- [3] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/844>
- [4] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/849>
- [5] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/848>
- [6] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/861>
- [7] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/845>
- [8] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/843>
- [9] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/842>
- [10] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/838>
- [11] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/864>
- [12] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/862>
- [13] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/841>
- [14] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/839>
- [15] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/835>
- [16] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/847>
- [17] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/860>
- [18] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/863>
- [19] <https://www.corais.org/nossaufpe/taxonomy/term/856>