



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS
CAMPUS XXIII-SEABRA-BAHIA
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA / TURMA 2018.1/ IV semestre**

**DISCIPLINA- TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO
PROFESSOR VINÍCIUS**

GEYSE SOUZA MACHADO

TAÍS SOUZA BARROS

**INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS E LEITURA IMAGÉTICA ATRAVÉS DE MEMES:
UTILIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

Seabra – Bahia 2020

TEMA:

Interpretação de textos e leitura imagética através de memes: utilização na educação de jovens e adultos.

RESUMO:

Este projeto vem trazer uma inovação na área da educação, mostrando que é possível, associar a utilização da internet aos processos de aprendizagem, nessa perspectiva podemos usar essa ferramenta para adquirir conhecimentos e também tornar as aulas mais atrativas e descontraídas.

INTROUÇÃO:

O presente projeto, foi pensado e idealizado de forma que possa trazer uma nova perspectiva na metodologia de ensino, visando o uso de memes encontrados nas redes sociais com caráter crítico social, para que estes possam ser utilizados no processo de aprendizagem e reflexão, de estudantes jovens e adultos. Este público foi selecionado pelo fato de serem geralmente alunos que possuem carga horária de trabalho durante o dia, e a noite devido ao cansaço, muitas vezes não conseguem ter um bom rendimento escolar.

O plano é aplicar aulas em turmas de educação de jovens e adultos (EJA), com o propósito de abordar uma série de temas de relevância na nossa sociedade, como o machismo, racismo, questões políticas e sociais, a fim de trazer aos estudantes um nível maior de compreensão sobre esses assuntos que nos atingem direta ou indiretamente.

JUSTIFICATIVA:

Atualmente, percebemos o uso maciço das redes sociais e com isso pulverização de informações por meio de memes, informações essas, muitas vezes distorcidas com o propósito de alienação política entre outros, também observamos que na maior parte do tempo as pessoas utilizam esse recurso apenas para brincadeiras e elaboração de piadas, o que também não deixa de ser um ato de alienação.

De acordo com observações sobre o assunto, surgiu a necessidade de mostrar uma forma útil de utilizar essas animações e assim, trazer essa ferramenta para o contexto da sala de aula, e mostrar que é possível adquirir conhecimento através dessa nova forma de entretenimento.

Segundo Paulo Freire, a contextualização da realidade do aluno, com o conteúdo trabalhado, torna mais fácil o processo de aprendizagem; visando que as redes sociais fazem parte do contexto de vida da população atual, notamos que é possível fazer associações do uso desse meio de comunicação com a sala de aula, podendo assim ser utilizados em diversas disciplinas.

OBJETIVOS GERAIS:

Desenvolver a habilidade de interpretação de textos, através da leitura das mensagens contidas nos memes, bem como a leitura imagética; o aluno aprenderá não só a interpretar o texto escrito, como também será estimulado a compreender o que está por traz das imagens contidas, que geralmente traz uma fala oculta que muitas vezes passa despercebida pelo leitor.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Tornar as aulas mais atrativas, descontraídas e estimulantes;
2. Mostrar que é possível utilizar memes de redes sociais no processo educacional;
3. Trazer a realidade virtual, que hoje faz parte do cotidiano de todos, para dentro da sala de aula;
4. Estimular a senso crítico dos alunos;
5. Desenvolver a interpretação de texto;
6. Incentivar a percepção de mensagens ocultas por traz de imagens;
7. Aumentar o rendimento escolar de jovens e adultos.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:

O meme é o “gene da cultura”, e a sua reprodução tem um caráter fundamental como disseminador de pensamentos e auxilia na proliferação de ideias que só possuem significado para quem os compartilhe. Podemos identificar um meme, utilizamos características apontadas por Dawkins, para que possa se mostrar a

existência de um meme como replicador: a) a longevidade, capacidade do meme de permanecer no tempo; b) a fecundidade, sua capacidade de gerar cópias e, por fim, c) a fidelidade, capacidade de gerar cópias com maior semelhança ao meme original. (Dawkins 2001).

Segundo Gonçalves (2016) “os memes além de serem caracterizados pelo seu gênero humorístico, podem ser usados no ambiente escolar, como um método inovador, que facilitará o entendimento de todas as disciplinas incluindo as exatas.”

Pavanelli Zubler, (2017) “Defende que a prática com Memes pode despertar o interesse do educando a diferentes tipos de leitura, aguçando sua criticidade, levando-o a inferir sentido a uma dada situação por meio da linguagem verbal e não verbal”.

Essas expressões de internet podem ser exploradas em sala de aula tanto como ferramenta didática quanto para se aproximar dos alunos. “O meme articula a escrita, a leitura e a reflexão. Foge das técnicas de ler puramente escolares, suscitando compreensão de múltiplas funções sociais da leitura no aluno”. (Valle, Leonardo).

Uma metodologia que utiliza Memes pode ser uma prática extremamente positiva e benéfica, pois traz para todos os envolvidos no processo de ensino aprendizagem (alunos e professores principalmente), de uma forma muito didática e eficiente, o trabalho com o imagético, com o verbal e com o conhecimento prévio de cada aluno. E conclui que a utilização de Memes na sala de aula, como possível gênero textual, ou como forma de descontração para facilitar a assimilação de conhecimento não só pode como deve ser estimulada por parte de educandos e educadores. (Vale 2017).

METODOLOGIA:

Serão selecionados memes que abordem questões relevantes que possam trazer reflexões aos leitores; a partir daí, as aulas serão elaboradas com o propósito de causar discursões em sala sobre os temas propostos. Além de provocar o senso crítico dos alunos, iremos trabalhar a interpretação de texto e leitura imagética, estimulando assim a criatividade dos mesmos; além de aulas discursivas com participação de todos, serão realizadas atividades com a utilização de imagens impressas para que os estudantes possam se capacitar a fazer esse tipo de leitura fazendo as relações necessárias com o cotidiano.

ORÇAMENTO:

O gasto desse projeto será basicamente com internet, para pesquisas de material para as aulas e referencial teórico, o valor pago durante os cinco meses do cronograma será de 299,50 (duzentos e noventa e nove reais e cinquenta centavos); Impressão de atividades e compra de pilotos e pendrive para arquivos de conteúdo. O custo total previsto será de 374,50 (trezentos e setenta e quatro reais e cinquenta centavos).

Materiais	Custo em reais R\$
Despesa com Internet	299,50
Pendrive	25,00
Pilotos (4 unidades)	20,00
Impressão (150 cópias)	30,00
Total:	374,50

CRONOGRAMA:

ETAPAS	2020				
ATIVIDADES	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN
PESQUISA BIBLIOGRÁFICA E ELABORAÇÃO DO PROJETO	X				
PESQUISA DE MEMES EM REDES SOCIAIS		X			
DESENVOLVIMENTOS DE PLANOS DE AULAS			X		
EXECUÇÃO DO PROJETO				X	
CONCLUSÃO DO PROJETO					X

HIPÓTESES:

A hipótese levantada, é a de que através do uso de aulas discursivas analisando memes de internet, os alunos possam se envolver nas aulas, tendo sua curiosidade e criatividade estimuladas para que assim possam se interessar a buscar cada vez mais conhecimentos.

DESENVOLVIMENTO:

O projeto será desenvolvido em duas turmas de EJA, durante o período de duas semanas tendo a duração de 50 minutos cada aula; cada turma terá uma semana de aulas, nas quais serão aplicadas atividades de interpretação de texto e discussões sobre os temas abordados em cada meme, que será selecionado de forma criteriosa afim de abordar temas de relevância social, com o intuito de promover a conscientização e o senso crítico das turmas a respeito dos mesmos.

REFERÊNCIAS

Gomes, Aldaíza P.; Pereira, Maria L R; Alves, Fracione A. **O USO DE MEMES COMO FERRAMENTA FACILITADORA DA APRENDIZAGEM DE FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL.** 2018. Disponível em

<<http://editorarealize.com.br/revistas/enalic/trabalhos/443-53940-24112018-234853.pdf>>

Acesso em: 10 de fevereiro de 2020.

Henriques, Sandra M G.: **Os memes e a formação de redes sociais: um estudo sobre a interação social no Orkut.**2009. Disponível em

<http://www.pucrs.br/edipucrs/IVmostra/IV_MOSTRA_PDF/Comunicacao_Social/72177-SANDRA_MARA_GARCIA_HENRIQUES.pdf> Acesso em: 10 de fevereiro de 2020

Sousa,Johnatan G; Lima, Isabely C. **O USO DE MEMES COMO FERRAMENTA DE ENSINOAPRENDIZAGEM: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA.** 2018.

Disponível em <<https://doity.com.br/media/doity/submissoes/artigo-c9749c47e6217b7e6f2f6260d5ec5561022e0ff5-arquivo.pdf>> Acesso em: 09 de fevereiro de 2020.

Valle, Leonardo. **Memes ajudam a desenvolver interpretação de texto e pensamento crítico!.** 2018. Disponível em

<<https://www.institutonetclaroembratel.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/memes-ajudam-a-desenvolver-interpretacao-de-texto-e-pensamento-critico/>> Acesso em: 11 de fevereiro de 2020.