

# Oficina de fotografia e tratamento de imagem

Facilitadora: Camila Silva

Aula: 05



# Objetivas

É uma lente óptica ou conjunto de lentes usada em conjunto com um corpo de câmera e um mecanismo para reproduzir imagens em um filme fotográfico ou em um cartão de memória. É o elemento óptico que foca a luz da imagem no material sensível (filme fotográfico ou sensor digital) de uma câmera fotográfica. Ela é responsável pela angulação do enquadramento e pela qualidade ótica da imagem. A objetiva é a interface entre a cena e o filme fotográfico e suas características implicarão diretamente na qualidade da fotografia.

As objetivas podem estar embutidas no corpo da câmara (como numa câmara compacta) ou podem ser intermutáveis (como em câmaras SLR). A objectiva permite controlar a intensidade da luz que a atravessa (abertura) através do diafragma, permitindo maiores ou menores exposições à luz.

Uma objetiva de curta distância focal (lente mais fina), desvia bastante os raios de luz. estes focam, portanto, bem perto da objetiva e formam uma imagem pequena do objeto focado. Já uma objetiva de grande distância focal (lente mais grossa), desvia pouco os raios de luz, portanto, maior será a ampliação da imagem e mais longe das lentes ela se formará.

# Tipos de objetivas

Nas objetivas encontramos dois tipos: lentes zoom e fixa. E são divididas em três categorias principais: Normal, grande angular e a teleobjetiva. Existem também outras duas categorias a parte: Olho de peixe (fish eye) e a supertele.

- **Normais:**

Possuem o mesmo campo de visão que nosso olho humano (50mm), é possível dizer que ela é uma “extensão do nosso olho”. Muito indicada para fotografar pessoas e para fazer fotos aonde queremos reproduzir o que estamos vendo.



- **Grande angular:**

Grande angulares são objetivas com grande campo de visão, elas ficam entre as lentes 18-45mm. Ela é muito utilizada para situações em que temos que pegar uma situação de plano geral e não podemos nos afastar muito do objeto.



- **Teleobjetivas:**

É uma lente que possui uma distância focal maior que a objetiva normal. As mais usadas são as 80, 100, 135, 200 e 300mm. Este tipo de objetiva são mais caras (isso dependendo do valor da abertura do seu F). Sua função é a de aproximar o objeto a ser fotografado e diminuir o seu campo de visão, é uma lente que gera menos distorção das bordas.



## - Olho de peixe:

São objetivas especiais, diferenciadas, pois possuem um ângulo de visão de 180°, ela gera um efeito arredondado nas imagens. É mais utilizada para fotografar ambientação, decoração ou dar uma estética em algumas imagens.

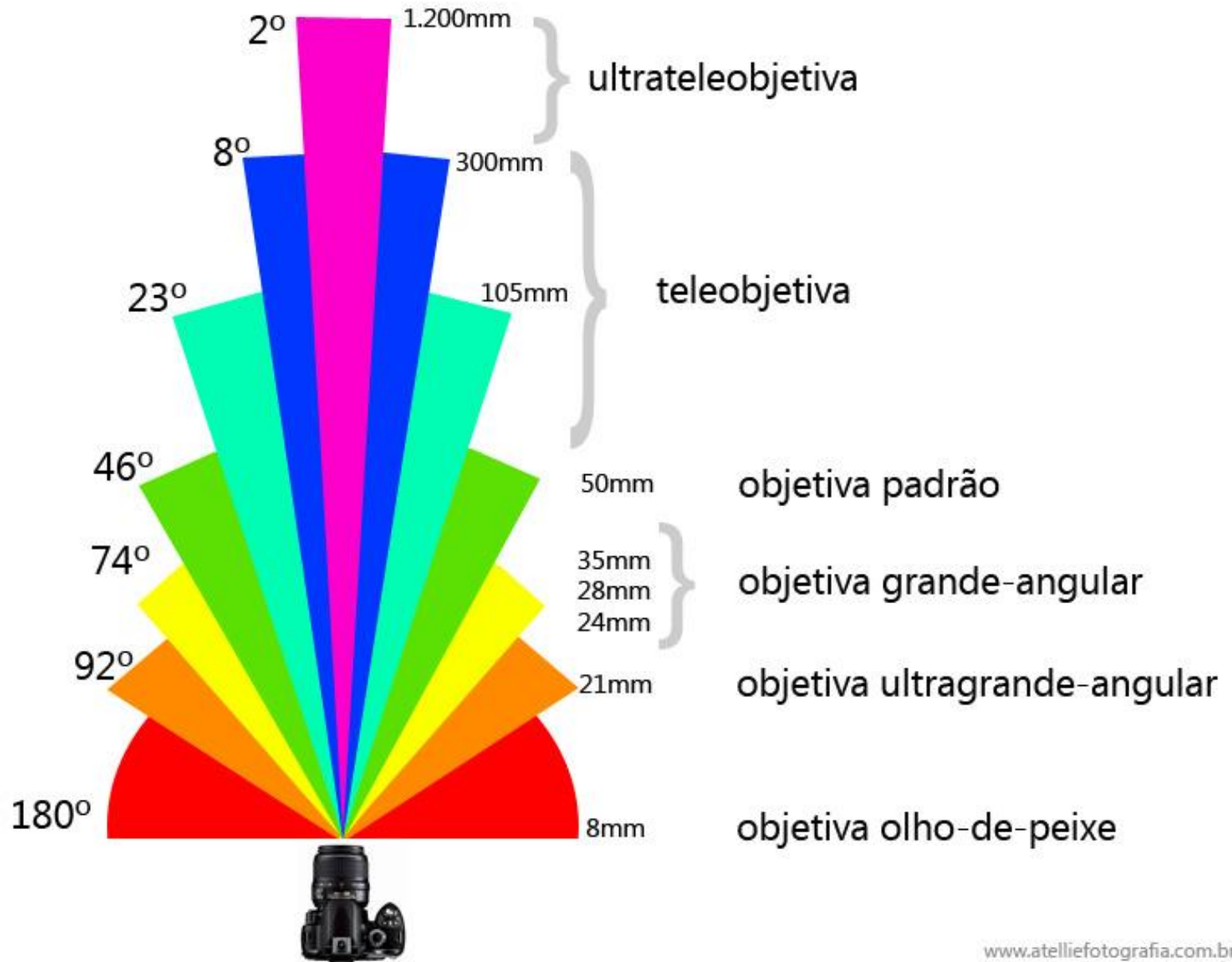


## - Supertele:

São objetivas que conseguem aproximar a imagem a quilômetros, porém são muito pesadas.

**Exemplo:** Objetiva 150-500mm





# Filtros

Na era analógica, utilizava-se muito alguns filtros fotográficos com a intenção de dar uma corrigida na cor das imagens.

Alguns filtros criam efeitos diferenciados, psicodélicos, e outros são importantes para algumas fotos, como os de ganho de uma determinada cor. Existem também filtros que são usados para proteger a lente de impactos e arranhões. Os mais utilizados ultimamente são os filtros UV e skylight.

## Filtro UV

O filtro ultra violeta reduz a luz UV que chega ao sensor, este filtro é muito útil em grandes altitudes ou junto ao mar, porque ajuda a reduzir a tonalidade de azul ao fotografar nestes locais. Este filtro também ajuda a reduzir a neblina e não exige que se trabalhe com aberturas maiores do diafragma.



**Mostrar detalhe do filtro e da lente (compatibilidade).**

## Filtro polarizador

Para o fotógrafo os filtros polarizadores são muito úteis. O filtro polarizador é utilizado para eliminar reflexos de superfícies como o vidro e a água, aumenta o contraste e satura as cores tornando, por exemplo, o azul do céu muito mais profundo.



## Filtros coloridos

Os filtros coloridos têm uma cor uniforme e são mais adequados para composições gráficas fortes e para silhuetas, onde o tom geral da cor pode ajudar a criar ambiente. As câmaras de hoje em dia já vêm equipadas com opções de filtros.





# Modelos de câmeras

Quando pensamos em adquirir um equipamento correto, aquele que irá te dar segurança para qualquer situação a ser fotografada. Antes de compra-lo, é muito importante pesquisar, ver os reviews (avaliações) de cada item, pois sabemos que é um investimento financeiro alto para se cometer deslizes por falta de experiência e paciência na sua pesquisa de compra. Para isso, iremos avaliar produtos: Corpo de câmeras e objetivas, em diferentes sites e ver o equipamento que tem dois fatores importantes para compra: pronto pra qualquer situação e um preço que esteja acessível para o fotógrafo iniciante.

<http://www.dicasdefotografia.com.br/dicas-de-compra-de-lentes>

<http://www.canon.com.br/ProdutosCIG.aspx?s=2&cat=4>