

Tear



Audiovisual

CERTIFICADO

O Coletivo **Tear Audiovisual** certifica que CLARCK MELLINDRE mediou debate na exibição do CineMac Tear #8 no dia 23 de agosto de 2014 abordando assuntos como Gênero, Memória, Patrimônio Cultural, Psicanálise e Cinema.

A handwritten signature in blue ink, reading "Carlos Traub de Azevedo".

Idealizador e curador do Tear Audiovisual

FUNCULTURA

FUNDAÇÃO DE PATRIMÔNIO
E ARTÍSTICO DO
PERNAMBUCO

Secretaria de
Cultura



PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO

tear.art.br