**REDE DE PONTOS DE CULTURA DE RORAIMA**

A rede de Pontos de Cultura de Roraima é constituída de Organizações culturais que tiveram seus projetos contemplados no programa cultura viva em três modalidades de contratação.

1 – Convênios via edital direto com o Ministério da Cultura, foram três Pontos contemplados, hoje apenas um permanece na rede.

2 – Organizações culturais e projetos da Fundação Cultural do município de Boa Vista, via Pontão do município. Permanece na rede Organizações culturais.

3 – Projetos contratados, no edital via Governo do Estado de Roraima, aguardando o repasse da segunda parcela do recurso.

4 – Buscar soluções para os Pontos que estão em situação sob judice em virtude com aplicação dos recursos, do convênio.

Todos os Pontos da Rede de Roraima, estão trabalhando sem recursos do Programa Cultura Viva.

No contexto atual o principal objetivo do GT Roraima é manter a rede de Pontos articulada, especialmente entre seus pares. Para operacionalizar a movimentação da rede, estratégias viáveis foram definidas para o exercício 2015/2016, com avaliação e ajustes no final de 2015.

**1 - Fortalecimento da Rede de Pontos de Cultura de Roraima**

Entende-se que para fortalecer a rede é necessário tratar da sustentabilidades e plena execução dos planos de trabalhos dos Pontos. Assim são estratégias para efetivar com resultados o eixo acima.

- Garantir o repasse da segunda parcela aos Pontos da Rede conveniada com o Estado de Roraima.

- Lançar novo edital de Pontos de Cultura para ampliar a Rede

- Calendário de encontros da Rede

- Comunicação da rede, via grupo de Whats e no face

- Parcerias entre as Organizações comunitárias que integram a Rede, seja por grupos de afinidades ou por temáticas.

- Realização da TEIA – Roraima.

**2 - Relações Institucionais alianças estratégicas para consolidar políticas públicas para a Cultura**

**- Esfera estadual**

Mobilizar para consolidar o SNC em Roraima - Cumprir as etapas para efetivar a adesão do SNC , com aprovação do Plano Estadual de Cultura e a criação do Fundo Estadual de Cultura.

- **Esfera Federal**

Para atender as especificidades regionais

1. Garantir o % do custo Amazônico aprovado na segunda conferência de Cultura do Brasil, em todos os projetos e editais na Região.
2. Garantir que todas as iniciativas tenham caráter de ampla inclusão, portanto, todas as inscrições-formulários deverão contemplar além da via internet, outras formas: escrita e oral, para atender as demandas reprimidas que estão off-line.
3. Mobilizar visando avaliação e ajustes do Programa Amazônia Cultural-

Para garantir que tenha a abrangência amazônica e, adequado para atender as diversas realidades regional. Para melhor andamento do Programa, deverá ser Gerenciado pela Regional do MinC Norte.