

FORMAÇÃO COLABORATIVA EM EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS 2015.1

- Nome do curso: Audio Livre – captura e processamento de som usando software livre.
- Descrição curta: Captação, produção, processamento, mixagem e finalização de som usando softwares livres.
- Duração: 30h presenciais / 30h a distância
- Nome do Instrutor: Leo Guedes
- Objetivo: Instalar, configurar e utilizar plataformas livres para manipulação de som permitindo a realização de trabalhos satisfatórios mesmo em ambientes com limitações de infra estrutura permitindo produção de vinhetas e spots.

- Ementa:

introdução ao Elemento Sonoro
apresentação de Conexões e Cabos
visão geral sobre Dispositivos
Noções de gravação
Software livres aplicados a produção doméstica

- Roteiro:

Aula 01P

Data: 27/03

Conteúdos: ELEMENTO SONORO

Ouvido
Psicoacústica
Velocidade Do Som
Acústica
Decibel
Sensação Auditiva “EFEITO Haas”
Ciclo
Formação De Onda
Frequencia
Música
Calculo De Niveis De Perda
Niveis De Ruído De Fundo

Dinâmicas-atividades previstas: leitura do material didático, exibição de videos de resumo e discussão livre.

Recursos a serem utilizados: videos

Produto gerado em aula: nenhum

Observações: visão superficial introdutoria

Aula 01O

Data: 01/04

Conteúdos: ELEMENTO SONORO

Aula 02P

Data: 03/04

Conteúdos: TIPOS DE CABOS E PLUGS / DISPOSITIVOS

Coaxial
P1/P2/P10
Xlr
Rca
Xlr/Jack Combo Connector
Midi
Spdif Optico Ou Coaxial
Speakon
Conexões Do Pc
Usb
Firewire
LIGAÇÕES
INSERT
SUBSNAKE
SPLIT
MULTIPINOS

MESAS DE SOM

Mesas De P.A.
Mesas De Monitor
Mapeamento

Dinâmicas-atividades previstas: Apresentação dos conectores. Manipulação e reconhecimento.

Recursos a serem utilizados: cabos e conectores diversos.

Observações: visão superficial introdutoria

Aula 02O

Data: 08/04

Conteúdos: TIPOS DE CABOS E PLUGS / DISPOSITIVOS

Aula 03P

Data: 10/04

Conteúdos: DISPOSITIVOS

MICROFONES

- Eletrodinamicos
- Eletrostáticos
- Eletretos
- Aplicações
- Phantom Power
- Outros Tipos
- Direcionalidade E Angulo De Captação
- Shotgun
- Hemisféricos (PZM)
- Direct Box
- Microfonação

EQUALIZADORES

- Shelving
- Sweep
- Semiparametricos
- Parametricos
- Graficos
- Notch Filter
- Hpf
- Lpf

RTA

CAPTAÇÃO DAS FREQUENCIAS COM MICROFONE CALIBRADO

POSICIONAMENTO

PINK NOISE

COMPRESSOR E LIMITER

- Compressores
- Limiter

GATE E EXPANDER NOISE GATE

- Noise Gate
- Expander Noise Gate

CROSSOVERS

- Divisor De Frequencia
- Sistemas Opcionais

ACÚSTICA E EFEITOS

- Conceito De Acustica
- Reflexão
- Absorvedores

PROCESSADORES DE EFEITOS

- Tipos De Efeitos

ALTO-FALANTES E CAIXAS ACÚSTICAS

- alto-falantes
- impedancia

POTENCIA E AMPLIFICADOR

- Rms
- Pmpo

AMPLIFICADORES

- Operação De Amplificadores
- Tipos De Conxões De Amplificadores

INTERFACE DE ÁUDIO

CONTROLADORES

Dinâmicas-atividades previstas: conversa livre

Recursos a serem utilizados: video e textos

Observações: visão superficial introdutoria

Aula 03O

Data: 15/04

Conteúdos: DISPOSITIVOS

Aula 04P

Data: 17/04

Conteúdos: NOÇÕES DE GRAVAÇÃO

Dinâmicas-atividades previstas: montagem dos dispositivos disponiveis e captura de amostras para utilização nas atividades.

Recursos a serem utilizados: equipamentos de audio, microfones, placas de som e computador.

Produto gerado em aula: preparação para spots, vinhetas, programas de radio, musicas...

Aula 04O

Data: 22/04

Conteúdos: NOÇÕES DE GRAVAÇÃO

- Aula 05P
Data: 24/04
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
Jack
Ardour
Audacity
Hydrogen
Zynaddsubfx
Lmms
Dinâmicas-atividades previstas: exploração sequencial para visão geral da configuração, função e uso das aplicações na sessão de gravação
Recursos a serem utilizados: computador e dispositivos de audio
- Aula 05O
Data: 22/04
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
- Aula 06P
Data: 29/04
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
Dinâmicas-atividades previstas: gravação, edição e finalização de amostras de som
Recursos a serem utilizados: computador e dispositivos
Produto gerado em aula: conteúdo livre de acordo com as atividades ou proposta da turma
- Aula 06O
Data: 29/04
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
- Aula 07P
Data: 01/05
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
Dinâmicas-atividades previstas: gravação, edição e finalização de amostras de som
Recursos a serem utilizados: computador e dispositivos
Produto gerado em aula: conteúdo livre de acordo com as atividades ou proposta da turma
- Aula 07O
Data: 01/05
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
- Aula 08P
Data: 06/05
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
Dinâmicas-atividades previstas: gravação, edição e finalização de amostras de som
Recursos a serem utilizados: computador e dispositivos
Produto gerado em aula: conteúdo livre de acordo com as atividades ou proposta da turma
- Aula 08O
Data: 08/05
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
- Aula 09P
Data: 13/05
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
Dinâmicas-atividades previstas: gravação, edição e finalização de amostras de som
Recursos a serem utilizados: computador e dispositivos
Produto gerado em aula: conteúdo livre de acordo com as atividades ou proposta da turma
- Aula 09O
Data: 15/05
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
- Aula 10P
Data: 20/05
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES
Dinâmicas-atividades previstas: gravação, edição e finalização de amostras de som
Recursos a serem utilizados: computador e dispositivos
Produto gerado em aula: conteúdo livre de acordo com as atividades ou proposta da turma
- Aula 10O
Data: 20/05
Conteúdos: SOFTWARES LIVRES / RESUMO GERAL / AVALIAÇÃO DO CURSO.