

## LISTA DE FILMES PARA ESTUDO

**Professor:** Alexandre Nogueira

### Edição

1. Snatch – Porcos e Diamantes (*Snatch*)

Ano/País: 2000/EUA-Inglaterra

Dir: Guy Ritchie

Edição: Jon Harris

Sinopse: Na Inglaterra, grupos de criminosos se colocam em confusões devido a um diamante roubado. Entre todo esse caos, dois amigos tentam fechar uma luta com um cigano problemático, antes que sejam cobrados pelo gangster a quem devem dinheiro.

2. Surplus (*Surplus: Terrorized Into Being Consumers*)

Ano/País: 2003 /Suécia

Dir: Erick Gandini

Edição: Johan Söderberg

Sinopse: Documentário feito de forma colaborativa. Ao redor do mundo, histórias de várias pessoas e sua relação com o consumismo. Mostrando como mais em mais estamos destruindo o mundo em prol de um sistema político e econômico voraz.

3. Clube da Luta (*The Fight Club*)

Ano/País: 1999/EUA

Dir: David Fincher

Edição: James Haygood

Sinopse: Um funcionário de uma empresa de seguros se vê com problema de insônia, para isso frequenta grupos de ajuda na tentativa de poder dormir. Aos poucos conhece várias pessoas, entre eles, Tyler Durden. Ele o convida para um briga e assim começam a formar clubes de homens que estão desanimados com a vida que levam, passando a questionar a própria construção social e econômica em que estão inseridos.

### Direção de Câmera

1. Era uma vez no oeste (*C'era una volta il West*)

Ano/País: 1968/EUA-Espanha-Itália

Dir: Sergio Leone

Fotografia: Tonino Delli Colli

Sinopse: Um homem misterioso chega a uma cidade e junta-se a um pistoleiro para protegerem uma viúva de um assassino, que trabalha para uma companhia ferroviária.

## 2. Drive

Ano/País: 2011/EUA

Dir: Nicolas Winding Refn

Fotografia: Newton Thomas Sigel

Sinopse: Um dublê de filmes de ação possui uma vida dupla. De manhã trabalha no cinema e a noite dirige carros de fugas, para assaltantes. Sua rotina sem intimidades ou laços muda quando se aproxima de sua vizinha e o filho dela.

## 3. Filhos da Esperança (*Children of Men*)

Ano/País: 2006/EUA-Inglaterra

Dir: Alfonso Cuarón

Fotografia: Emmanuel Lubezki

Sinopse: No futuro, um fenômeno faz com que as mulheres parem de engravidar. O mundo, sem conseguir pensar no amanhã passa por crises e guerras. Quando uma mulher grávida, imigrante ilegal, em uma Inglaterra totalitária é descoberta, um casal tenta a todo custo salva-la do próprio governo e um grupo terrorista.

## 4. Os Intocáveis (*Untouchables*)

Ano/País: 1987/EUA

Dir: Brian de Palma

Fotografia: Stephen H. Burum

Sinopse: A história de Elliot Ness e sua luta, na Chicago da década de 20, contra o ganster Al Capone, durante a lei seca.

## Direção

### 1. Magnólia (*Magnolia*)

Ano/País: 1999/EUA

Dir: Paul Thomas Anderson

Sinopse: A história de várias pessoas com seus drama pessoais, que se interligam. Um homem machista e cheio de si cujo pai moribundo que tanto odeia precisa falar com ele. Um apresentador de TV que descobre ter uma doença séria e guarda um terrível segredo. Uma mulher que sente culpa pelo marido que está na cama morrendo. Um garoto superdotado, pressionado e explorado pelo pai na mídia. Um homem que ganhou um prêmio quando era criança e agora sente-se perdido em um mundo que não o aceita. Um policial que tenta fazer o bem num mundo cheio de maldades e encontra uma mulher que acha que pode salvar.

### 2. Os Bons Companheiros (*Goodfellas*)

Ano/País: 1990/EUA

Dir: Martin Scorsese

Sinopse: A saga de Henry Hill, um italo-irlandês que desde jovem começa a subir na hierarquia da máfia. Porém, vê que as relações e amizades são bem frágeis nesse mundo.

### 3. O Grande Hotel Budapeste (*The Grand Budapest Hotel*)

Ano/País: 2014/EUA-Inglaterra-Alemanha

Dir: Wes Anderson

Sinopse: Zero Mustafa, dono de um dos maiores hotéis da República de Zubrowka, conta a história de como conseguiu o hotel e relata a vida de seu grande mentor Gustave H., que o aceitou como um simples garoto de lobby.

#### Roteiro

##### 1. Os Matadores

Ano/País: 1997/Brasil

Dir: Beto Brant

Roteiro: Marçal Aquino

Sinopse: As tragédias e amores de um pistoleiro, contada por seu amigo de trabalho para um novato, na fronteira do Brasil com o Paraguai.

##### 2. A Missão (*The Mission*)

Ano/País: 1986/EUA-França

Dir: Rolando Joffé

Roteiro: Robert Bolt

Sinopse: No sul do Brasil, um grupo de padres jesuítas tenta construir uma missão para catequizar e proteger os índios, que se submetem a Igreja, da escravidão. Porém, mais e mais a Igreja perde forças para a ganância do governo português, levando a uma reflexão sobre o papel dos indígenas como membros da sociedade que se estabelecia naquela época.

##### 3. Excalibur

Ano/País: 1981/Inglaterra-EUA

Dir: John Boorman

Roteiro: Rospo Pallenberg / John Boorman

Sinopse: A história do Rei Arthur e seus cavaleiros, na formação da Inglaterra. De forma metafórica e teatral, vemos a saga de Arthur, cujo pai perdeu a coroa por ganância, até sua ascensão ao trono e provações para se tornar uma lenda.