



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

PIBIC - 2014/15

RODRIGO FREESE GONZATTO

PLANO DE TRABALHO:

**NARRATIVAS TECNOLÓGICAS EM FICÇÕES DE
DESIGN SOBRE O FUTURO DA INTERNET NO BRASIL**

PROJETO DE ORIGEM:

*REPRESENTAÇÕES DA TECNOLOGIA
EM FICÇÕES DE DESIGN*

PLANO DE TRABALHO DE PESQUISA DO ALUNO

PIBIC 2014 - 2015

**Curitiba
Abril de 2014**

SUMÁRIO

1. Contextualização e justificativa do trabalho do aluno.....	1
2. Objetivo	2
3. Plano de atividades do aluno	2
4. Cronograma	2

1. CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA DO TRABALHO DO ALUNO

As discussões sobre a internet e seu futuro foram, especialmente em 2013 e 2014, um assunto muito debatido em todo o mundo. No Brasil, em especial, este tema tem sido marcado pela questão Marco Civil da Internet, que trouxe o debate sobre a legislação da internet e suas implicações futuras para questões como da privacidade e liberdade da população e das possibilidades de acesso à dados pela rede mundial de computadores (por exemplo, a neutralidade de rede). As propostas, questionamentos e dúvidas sobre o futuro da internet tem sido debatidas em diversas instâncias, e nos interessa em particular e o debate mais público e midiático, a partir de discursos, imagens, vídeos, textos, ou seja, as diversas narrativas que, de alguma forma, são representações desta tecnologia e que consideramos como ficções de design em nossa análise.

O termo 'Ficções de Design' (*Design Fictions*) é, atualmente, utilizado para discutir alguns formatos específicos de cenários cotidianos sobre o futuro, nos quais a tecnologia, especialmente de informação e comunicação, possui um papel central. Ficções de Design são representações da tecnologia que costumam se posicionar como narrativas sobre o futuro, mas também são produtos ideológicos e interessados para atuar sobre o presente.

Produções midiáticas de ficções de design sobre o futuro da internet, como as elaboradas por diversos atores, no debate do Marco Civil da Internet foram elaboradas com intenção de interferir no debate em curso, e, apesar de narrarem sobre fictícios cenários futuros, são narrativas que atuam no presente. Assim, a produção de representações tecnológicas não são apenas especulações sobre futuros distantes, mas possuem implicações políticas para o tempo atual.

Desta maneira, a pesquisa e estudo do papel de representações tecnológicas, tais como as das ficções de design, podem auxiliar na compreensão das tecnologias no cotidiano, como a internet, e o papel da ficção e do design nos processos de desenvolvimento tecnológico da realidade presente.

2. OBJETIVO

Analisar representações de tecnologia presentes nas narrativas Ficções de Design sobre o futuro da internet no Brasil.

3. PLANO DE ATIVIDADES DO ALUNO

Inicialmente, será realizada uma **revisão de literatura sobre Ficções de Design**, a fim de buscar um panorama geral do tema. Será investigada a produção no Brasil e as principais referências da produção científica internacional. Em seguida e concomitantemente, será realizada um **levantamento das ficções de design sobre o futuro da internet no Brasil**, assim como dos debates sobre a internet nos anos recentes, com enfoque particular na questão do Marco Civil da Internet. A partir deste levantamento, os dados serão organizados, estruturados e passarão por uma **análise**, buscando compreender os discursos de representação da tecnologia nas ficções de design, seus diálogos e conflitos. Por fim, será preparado material para divulgação dos resultados e do produto da pesquisa, assim como documento em formato de **relatório** e artigo científico.

4. CRONOGRAMA

A tabela abaixo demonstra a distribuição das várias etapas do projeto ao longo do período previsto para sua execução.

Atividades	2014					2015						
	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.
Revisão de literatura	X	X	X	X	X							
Levantamento			X	X	X							

RELATÓRIO PARCIAL						X	X					
Análise							X	X	X			
RELATÓRIO FINAL										X	X	X