



CURSO DE INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUAL (ROTEIRO PARA DOCUMENTÁRIO)

Ofertada pelo Núcleo de Educação Integral e Ações Afirmativas – NEAfi/UFPE em parceria com a Produtora Colabor@tiva.PE e o Instituto Intercidadania, esta ação integra o projeto de extensão Várzea: Memórias e Patrimônios, coordenado pela professora da UFPE, Ana Emília G. Castro.

O projeto de extensão Várzea: Memórias e Patrimônios tem o objetivo de propiciar reconhecimento, valorização e visibilidade dos patrimônios culturais da Várzea, através da produção gráfica e artística desenvolvida com estudantes de design, mestre populares e grupos de coletivos culturais da Várzea.

APRESENTAÇÃO DO CURSO:

O curso de roteiro para documentário irá proporcionar ao aluno uma imersão em gêneros do roteiro audiovisual.

Destinado a profissionais que atuam ou queiram atuar na criação de roteiros para documentários, preferencialmente, com conhecimentos básicos em expressões socioculturais e artísticas, com habilidades para a leitura, observação crítica e analítica da realidade.

OBJETIVO:

Aperfeiçoar os conhecimentos do documentarista ou futuro documentarista de cinema ou televisão em linguagens e técnicas do documentário, por intermédio de ferramentas que permitem compreender o processo de sua realização.

CURSO INDICADO PARA:

Profissionais da área de Audiovisual e demais interessados em produzir roteiros para as diversas plataformas audiovisuais.

DINÂMICA DO CURSO:

Aulas expositivas, leitura de textos e exibição de vídeos, além de exercícios de escrita e tratamentos seguidos dos textos e das narrativas autorais. É estruturada para a compreensão da linguagem e dos elementos da construção de uma narrativa Audiovisual, no intuito de desenvolver a capacidade de análise fílmica e a criação de roteiros criativos.

As aulas serão on-line, com possibilidade de desenvolvimento de trabalhos orientados, individuais ou em grupos, bem como outras estratégias necessárias e adequadas para o desenvolvimento dos objetivos do curso.

Durante o curso os alunos farão exercícios de pré-roteiro para documentário e aprenderão a elaborar um projeto de documentário para avaliação final. Todos que participarem deste curso sairão dele impregnados pelo fascinante universo da não ficção.

O Curso será realizado em 6 momentos na plataforma www.corais.org/varzeaviva/

Todos os participantes devem realizar seu cadastro na plataforma para terem acesso aos conteúdos que serão disponibilizados na plataforma <https://corais.org/user/register> até o dia 22 (Início do Curso).

PROGRAMA:

- **AULA 01 (22/10) - Aspectos narrativos específicos do documentário;**
- **AULA 02 (27/10) - Importância da pesquisa;**
- **AULA 03 (29/10) - Storie line / Storytelling**
- **AULA 04 (03/11) - Gênese dos personagens;**
- **AULA 05 (05/11) - Sinopse /Escaleta;**
- **AULA 06 (10/11) - Elaboração da 1ª Versão de um roteiro.**

PRÉ-REQUISITOS:

Como as aulas serão on-line, você precisará usar, preferencialmente, um computador com uma boa conexão de internet.

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 h/aula

PREVISÃO DE INÍCIO:

As aulas ocorrerão nos dias 22, 27 e 29 de Outubro e 3, 5 e 10 de Novembro.

HORÁRIO DAS AULAS:

Terças e Quintas-feiras das 19h às 21h

INSTRUTORES:

Eduardo Lima

Bacharel em Arte e Mídia pela UFCG em 2005. Atualmente é Vice-Presidente do Instituto InterCidadania, onde também já foi Presidente (2016 à 2019) e Diretor de Comunicação e Marketing (2013 à 2016).

É membro da Rede das Produtoras Culturais Colaborativas e foi um dos fundadores da Produtora Colabor@tiva.PE. E também é especialista em Produção Audiovisual, Comunicação e Marketing Digital.

Carlos Lunna

Bacharel em Ciências Sociais (UFRPE, 2010), Mestre em Extensão Rural e Desenvolvimento Local (UFRPE, 2017) e Doutorando em Geografia (UFPE). Membro fundador do coletivo Tear Audiovisual que atua com produção audiovisual e cineclubismo desde o ano de 2012 na região metropolitana do Recife. Onde trabalhou na produção e desenvolvimento dos roteiros dos curtas Alto da Lú (2013) e Sementes do Eucalipto (2018).

Desde 2016 desenvolve ações de produção audiovisual e formação com a Produtora Colaborativa.PE, das quais se destacam os módulos de Introdução à Linguagem Audiovisual, no município de Caruaru pelo projeto Conexão Pontos de Cultura de Pernambuco (2017) e no projeto de Produção Multimídia e Gestão em Produção Cultural Comunitária, no Recife, em 2018.

Trabalhou também como assistente de produção no curta Frequências (2017) do diretor Adalberto Oliveira. Entre os anos de 2013 e 2016 foi curador e produtor do cineclubes CineMAC Tear, no Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, localizado em Olinda.

CONTATOS:

CARLOS LUNNA

Fone: (81) 991979276

E-mail: carloslunna@tear.art.br

EDUARDO LIMA

Fone: (87) 991524174

E-mail: eduardomultimidia@gmail.com