

## Pré- Produção da Cobertura Colaborativa - Etapa de Mobilização



[1]

[S@ndro Barros](#) [1]

18:46 2 mai, 2014

### [Pré- Produção da Cobertura Colaborativa - Etapa de Mobilização](#) [2]

Etiquetado:

- [Cobertura Colaborativa](#) [3]
- [Feira de Economia Solidária](#) [4]

**Período:** Usuários

02/05/2014 (O dia inteiro) - 19/05/2014 (O dia inteiro)

0 Users votes

- Yes : 0 votos

Você tem que estar [logado](#) [5] para se inscrever em uma data.

Assim como consta no edital sobre as atividades a serem realizadas na Cobertura Colaborativa.

### 5. DAS ATIVIDADES

**5.1.** Os candidatos selecionados deverão executar atividades, dentre as abaixo listadas, de acordo com a categoria a que se inscreveu.

a) Articulação com equipe de comunicação local;

b) Mobilização de voluntários locais;

c) Criação, edição e divulgação de conteúdo;

d) Alimentação, de forma descentralizada, do site da **Teia Nacional da Diversidade 2014** e dos perfis em redes sociais a serem definidos pela Comissão Organizadora

do evento, divulgando constantemente as ações antes, durante e após o encontro nas redes sociais e demais canais de divulgação e comunicação.

O plano de comunicação valoriza a criatividade da comunicação colaborativa e promove a multiplicidade de olhares, saberes e fazeres, explorando as mais diversas mídias, linguagens e meios de difusão e circulação associadas à diversidade de expressões linguísticas e culturais que compõem a Rede Nacional dos Pontos de Cultura, ressaltando o protagonismo, a alteridade e a cooperação da Rede. Ao elaborá-lo, o GT de comunicação leva em consideração todo o processo de articulação, construção, mobilização, produção, registro e difusão antes, durante e após o Fórum Nacional dos Pontos de Cultura e a TEIA 2014.

De acordo com os princípios da <http://corais.org/teia2014/node/79704> [6], estamos na fase de mobilização da TEIA. Entendo que todo o processo é colaborativo a seguir vamos descrever as tarefas, que serão de responsabilidade de cada colaborador de acordo com sua área de atuação.

7.3. O candidato selecionado cederá os direitos autorais de sua produção para a TEIA Nacional da Diversidade 2014, para que a organização do evento e os parceiros possam utilizá-la sem qualquer restrição.

0

**URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 06:44):**

<https://www.corais.org/teia2014/node/80777>

**Links:**

[1] <https://www.corais.org/teia2014/user/1354>

[2] <https://www.corais.org/teia2014/node/80777>

[3] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/381>

[4] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/386>

[5] <https://www.corais.org/teia2014/user>

[6] <http://corais.org/teia2014/node/79704>