

Tchxa Diversidade.



[1]

[Dayteatro](#) [1]

11:30 26 mai, 2014

[Tchxa Diversidade.](#) [2]

Etiquetado:

- [Equipe de Audiovisual \(Amarelo\)](#) [3]
- [Equipe de Audiovisual \(Azul\)](#) [4]
- [Equipe de Audiovisual \(Roxa\)](#) [5]
- [Equipe de Audiovisual \(Verde\)](#) [6]
- [Equipe de Mídias Sociais](#) [7]
- [Cobertura Colaborativa](#) [8]

Pontos: **1**

Bom Dia queridos,

Nossa, quanta saudades...

Eitcha Cobertura boa de pessoas boas, e lá vem JATOBÁ, com encaminhamentos pra gente que tava lá, quando EDUARDO falava, ow tinha notícia boa ow tinha notícia má...

E SANDRO, ô menino animado, tava sempre com suas meninas tentando se ajeitar, DENYS com sua paciência, e sotaque marcado, vinha sempre de todos os lados querendo ajudar...

EUGÊNIA mulher menina, com sorriso largo, cobrando de todo mundo às contas do pagamento, pra gente num reclamar... CAMILA profissioná, com fotos de todos os cantos tinha sempre o que falar...

Se no mar tem rei, no corais tem o príncipe JAY...

Eita PÂMELA cearense arretada, menina de madrugada vinha sempre a conversar. E lá vem de DF, STEPHANY toda bonequinha, pro nordeste encantar, BIANCA morena bonita, inteligente que só ela, vivia a reclamar...

ISA com seus olhos doces tava sempre a procurar, notícias a publicar. PATRICIA chegou, e com ela veio ODYR, caladinhos por ali, se chegando, se chegando que doeu vê-los partir...

E de SP veio LUCIANO, e do RIO veio CARLOS, txha meninos bacanas fotografando e encantando... quase morro de rir com nosso amigo ZÉ VIANA...

MARINA morena você se pintou, marina, vc faça tudo, mas faça o favor, não pinte esse rosto que eu gosto e que é só meu, MARINA, vc já é bonita com que Deus lhe deu...

NATÁLIA tão meiga, que se ia, no fim da tarde voltava trazendo alegria...

Poucas vezes vimos LUIZ, manso, calmo, tava sempre gravando, gravando, e de tanto gravar,



gravou nos olhos azuis a cidade de Natá e ficou foi por lá...

Eitcha Gaúcho danado, esse PC que ficava na rádio, dando o brilho Afro e todo seu gingado...

DANIEL meu fi, saquela rádio falasse, pera que rádio fala, falava pra toda teia, que vc hora e meia, mandava seu recado... E com POLIANA ao seu lado o negócio ficava arretado...

E lá das Cananéias veio um neguinho arretado, com seus dreads enrolados, editando, fotografando e dançando, veio CLEBER CHIQUINHO arrebetando...

Nunca vi Baiano tão calmo, mas com aquela maquina na mão, vinha FLAVIO REBOLÇAS, agitando o coração, tirando da TEIA uma nova canção...

TIAGO falava tanto, que quase não se escutava, mas bastava um vídeo e toda sua voz se espalhava.

VERIDIANA, mulher bonita, cheia de luz e de vida, pra cá ela veio, com todos seus devaneios, entrevistando e encantando todos os teianos...

SÍLVIO meninão, tudo pra ele tava bão, só queria trabaiá, e vê a teia brilhar.

GECÍOLA veio de lá, de lá dasoutras teia pra esse povo driblar...

E escute bem o que vou dizer, NÁDIA vai aparecer, para vc num esquecer que foto e vídeo são com ela que vai ficar se não ela vai te cobrar...

Um vinha de lá outro vinha de cá, e dois Breno Surgiu na Teia da Diversidá....

ALEXANDRE, filmador, tem todo nosso louvor.

De cara gostei dele, HIPÓLITO chegou chegando, parece que em outras vidas a gente já se conhecia...

E como não podia deixar de aqui falar, de MÃE não podemos reclamar, tinha MÃE BETH DE OXUM, para todos alegrar com canções e rimas de laskar...

E de NATAL, que coisa boa foi ter junto do nosso lado, CRISTALINA E RODOLFO, potiguares arretados... preai pro num esquecer a RAISSA DOURADO...

Eu DAYANE só posso agradecer por ter do meu lado, pessoas que me a de valer, e aprender e aprender...

OBS. Oi galera, vamos deixar algumas sugestões para analise da teia por nosso olhar, críticas etc...

Desculpa ter esquecido alguém... xeruss

URL de origem (recuperadas em 29/03/2024 - 03:21):

<https://www.corais.org/teia2014/node/81121>

Links:

[1] <https://www.corais.org/teia2014/user/1872>

[2] <https://www.corais.org/teia2014/node/81121>

[3] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/461>

[4] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/462>

[5] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/469>

[6] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/460>

[7] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/463>

[8] <https://www.corais.org/teia2014/taxonomy/term/381>